

Matthias Strecker y Martin Künne

ARTE RUPESTRE DE MÉXICO ORIENTAL Y CENTRO AMÉRICA
Bibliografía anotada

(Nota: los títulos marcados con * no han sido revisados por los editores de esta bibliografía.)

I: Referencias en orden geográfico

Tabasco (México)

Mugarte Moo 1991*
Strecker 1978b, 1979, 1982b

Chiapas (México)

Aguilar Zinser 1974
Alejos García 1994, 1999*
Arles 1956*
Atlas 1939
Bassie 2002
Bassie, Pérez de Lara y Zender 2000*, 2002
Becerra 1932
Becquelin y Baudez 1982
Blom y Duby 1968
Blom y La Farge 1926-7/1981*
Bonor V. 1989
Bruce 1968
Bullard 1965
Céra 1977, 1980
Cordan 1959, 1964
Cruz Guzmán et al. 1980*
Culebro 1939
Davis 1975
Duby-Blom 1961
Ekholm 1973, 1998
Ferdon 1953
García-Barcena 1976
García-Barcena y Santamaría 1982*, 1984*

- García Moll 1986*, 1995
García Soto 1969
Gussinyer 1976, 1980
Iacoacci 1986
Ifler 1979
Juárez C. 1994
Krickeberg 1969
Lee 1969
Lievano Esquinca 1979*
Maler 1885, 1901, 1903
Méndez León 2000, 2001?
Meneses López 1986*
Miles 1965
Müllerried 1927
Navarrete 1960, 1966a,b, 1969, 1974, 1978, 1987a*,b, 2000*
Navarrete, Lee y Silva R. 1993
Navarrete y Martínez 1961, 1977
Nicholson 1962
Norman 1976
Orellana 1952
Palacios 1928
Pettersen 1969
Pincemin 1995, 1999a,b
Piña Chán 1967
Reddell 1977*
Riese 1981
Rivera Farfán y Lee Whiting 1991*
Rivero Torres 1989, 1992*
Sapper 1895
Soustelle 1966
Stein 1979
Stone, A. 1995
Strecker 1979, 1982b, 1983, 1984a, 1987
Stuart 2001
Stuart y Wilkerson 1995
Suárez 1969
Termer 1964
Thompson, J. E. 1975
Tozzer 1907
Villa Rojas 1968, 1975*
Weber y Strecker 1974, 1976, 1977, 1980
Westphal 1973
Wonham 1985
Zender, Bassie y Perez de Lara 2001*

Campeche (México)

Breuil 1986*, 1993
Morley 1933a,b
Ruppert y Denison 1943
Stone, A. 1995
Strecker 1978c, 1979, 1982b

Yucatán (México)

Andrews, A. 1981
Andrews IV 1970
Araujo Molina 1991
Barrera Rubio y Peraza L. 1999
Blom 1929
Bonor V. 1989
Bonor V., Sánchez y Pinto 1991
Breuil 1993
Casado López et al. 1988
Céra 1977
Coe, M. 1976
Cottier 1967
Covarrubias 1957
Evia Cervantes 2001
Gann 1924, 1926
Grube y Schele 1996
Hatt et al. 1953
Hewen s.f.
Joesink-Mandeville y Maluzin 1976
Kilmartin 1924*
Krickeberg 1969
Lizardi Ramos 1971
Maler ms. 1886-1889, 1944
Mercer 1896 (1975)
Merk 1995
Morley 1920, 1936
Norman 1976
Parsons 1986
Pearse et al. 1938
Pemex 1964
Proskouriakoff 1950
Rätsch 1979
Rubio Herrera 2001
Sayther, Stuart y Cobb 1998
Shook 1955
Stone, A. 1989b, 1995, 1997

Strecker 1976a,b,c, 1978a,c, 1979, 1981a,b, 1982a,b, 1983, 1984b, 1985, 1987
Strömsvik 1953
Taube 1988*
Thompson, E. H. 1897
Thompson E. S. en Mercer 1975
Uc González 1999
Valentine 1965
Velázquez Valadéz 1980, 1999
Vázquez Pacheco 1955, 1965, 1968
Zavala Ruiz 1978

Quintana Roo (México)

Andrews V y Andrews 1975
Bonor V. 1989
Lorenzen 1999
Lothrop 1924
Martos López 1994a,b*, 2002*
Miller 1975, 1977, 1982
Navarrete et al. 1979*
Rätsch 1979
Rissolo 1998a,b, 1999a,b, 2001a,b,c
Rissolo y Heidelberg 1998
Robina 1956
Stone, A. 1995
Strecker 1976a,b, 1978c, 1979, 1982b

Belice

Anderson 1962
Bonor V. 2002
Bonor Villarejo y Martínez 1995
Graham et al. 1980
Griffith 2002
Griffith y Jack, en prensa
Griffith et al. 2003
Helmke y Awe 1998*, 2001*
Lines 1967a
MacLeod y Reents (Reents-Budet) 1978*, 1995*
McNatt 1996*
Pendergast 1970
Reents-Budet y MacLeod 1986
Rowe et al. 2002
Stone, A. 1995

Strecker 1978c, 1979, 1982b
Walters 1988
Wanyerka 1999

Guatemala

Armitage et al. 2001*
Bancroft 1875
Bastian 1876, 1878
Batres, C. et al. 1997, 1998, 1999
Batres, L. et al. 1999
Bonaccorsi-Hild 1990
Brady 1988, 1989, 1990, 1991, 1993, 1997, 1999, 2000
Brady y Fahsen 1991
Brady y Stone 1986
Brady y Villagran de Brady 1989
Brady y Ware 2001*
Brady et al. 1994, 1997, 2001*
Bruhns 1984
Burkitt 1924, 1930
Carot 1980, 1982*, 1989*
Carpio 1998
Carpio y Román 1999, 2000*
Carranza 1897
Colas 1998
Covarrubias 1957
Chávez 1973, 1974
Dillon 1982, s.f.
Dreux 1976
El Andante 1999*
Elgueta 1880*
Ericastilla 1998
Estrada Belli 1996*
Fahsen y Brady 1993
Ferguson y Gibbs 1999*
Gálvez Mis 1995*
García Slas 1891
Gilbert 1997
Girard 1969a, 1969b
Graham y Porter 1989
Greene, Rands y Graham 1972
Grube 1989, 2003
Guthe 1921
Habel 1878
Helbig 1956a
Hellmuth 1971, 1978

- Ichon 1986, 1988*
Krickeberg 1958, 1961
Lines et al. 1967a
Lothrop 1933
Lundell 1934
MacLeod y Stone 1995
Maler 1903
Mata Amado 1973*, 1998*
Mayer 1995
McDougall 1946
Mejia Amaya 2001*
Miles 1965
Miller, Ann et al. 2002
Navarrete 1987b, 1996*
Orozco. y Bronson 1991*
Pahl 1987
Parsons 1966, 1967-69, 1969, 1973, 1986
Parsons et al. 1963
Pérez de Batres et al. 1999*
Ricketson 1936
Ritzenthaler 1967
Robicsek 1972
Robinson 1994*, 1997*
Robinson y Ware 2001*
Rodas 1980*
Rowe 2001
Sapper 1924, 1925
Satterthwaite 1935*
Seler 1901
Seler-Sachs 1900
Sharer y Sedat 1987*
Shook y Clewlow s.f.*
Siffre 1979a, 1979b, 1982*, 1993*
Siffre y Cappa 1981
Siller 1989*
Squier 1858
Stone, A. 1982, 1983, 1985, 1987a, 1987b, 1989a,c, 1995, 1997, 1998a,b,d, 2000*
Stone, A. y Ericastilla 1999
Stone. D. 1948
Strebel 1894
Strecker 1979, 1982b
Stuart y Garrett 1981
Termer 1930
Thompson 1943, 1948
Tracey 1975
Trejo 1980

Urrutia 1891
Veni 1990, 1995
Vergnes 1957
Villacorta y Villacorta 1927
Walters 1982
Ware y Brady 1999
Ware, Brady y Martin 2001*
Weber 1979
Williamson 1877
Witte y Garza 1981*

El Salvador

[Anónimo] 1950a, 1950b
Ball 1978
Barbarena 1905, 1914, 1950
Baudez 1970
Boggs 1959, 1979
Brasseur de Bourbourg 1858
Coladan 1995, 1996a,b, 1998, 1999a,b, 2000
Covarrubias 1957
Cuneo-Video 1930
El Salvador Gazette 1977
Fidias Jiménez 1962
Galicia 1950
Haberland 1954, 1956, 1959, 1972, 1975, 1976, 1977, 1991
Jimenez 1959, 1965a, 1965b
Larde y Larín 1926, 1948, 1950, 1951
Lettow 2000
Lines et al. 1965c
Longyear 1944
Lothrop 1926a
Lubensky 1999
Paz 1950
Peccorini 1913
Pector 1891
Sapper 1924
Sharer 1978
Sol 1930
Spinden 1915
Stone, A. 1998b, 2002
Stone, D. 1948, 1972
Strecker 1979, 1982b
Vollmberg 1932

Honduras

Agurcia Fasquelle 1976
Bancroft 1875
Brady et al. 2000
Conzemius 1927, 1928, 1932
Conzemius et al. 1997
Dillon 1983
Farrington 1896
Gordon 1898
Hasemann 1996
Helbig 1956a, 1956b
Hirth et al. 1989, 1990
Jiménez 1959
King 1976
Lara Pinto y Hasemann 1982
Lines et al. 1966
Lunardi 1941-42, 1948
McKittrick 1995a,b,c
Murray y Valencia 1996
Nuñez Chinchilla 1972*
Palmer 1945
Popenoe 1936
Reyez Mazzoni ms. 1975a*, 1975b*, 1976a, 1976b, 1976c, 1977, 1980
Riese ms. 1978
Scheffler 2001, 2002
Spinden 1925
Squier 1870*, 1908*
Schobinger 1997
Stone, D. 1948, 1957, 1972
Strecker 1979, 1982b
Strong 1935
Warren y Warren 1978
Yde 1938
Zelaya y Reyes Mazzoni 1976

Nicaragua

Alvarez Arzate 2001
Andree 1878
[Anónimo] 1955
Arellano 1980
Baker 1995-2002, 1996, 1997, 1999, 2000
Baker y Smith 2001
Bancroft 1875
Belt 1874

- Bovallius 1886, 1887
Boyle 1868
Bransford 1881
Brasseur de Bourbourg 1855
Centro de Investigaciones y Estudios de la Reforma Agraria 1984
Conzemius 1929, 1932
Conzemius et al. 1997
Cuadra Cea 1941
di Cosimo 1999
Espinoza et al. 2001
Farrington 1896
Ferletti y Matillo Vila 1977
Flint 1878-99*
Guillén de Herrera 1936
Haberland 1963, 1964, 1968, 1970, 1983, 1990, 1992
Hamilton Silva Monje 1995
Heine 1857
Hernández Reyes 1973
Hildeberto María 1958-59, 1963, 1965, 1968a,b, 1969, 1973, 1981
Jenkins 1972
Jenkins y De Stefano 1972
Joaquin 2000
Joyce 1916
Krickeberg 1949
Laurencich Minelli y di Cosimo 2000
Laurencich Minelli et al. 1996, 1998
Lehmann 1907-09, 1913
Le Baron 1912
Lettow 1996, 1998, 1999, 2002
Lines et al. 1965b
Lothrop 1926b
Mallery 1893
Matilló V., ver: Hildeberto María
Navarro G. 1989, 1993, 1996
Palmer 1945
Pardinas 1938
Pérez Espinoza et al. 2001
Perez Estrada 1971
Piedra et al. 2001
Pim y Seemannn 1869
Sapper 1899a, 1900b
Schobinger 1997
Sini 1991
Spinden 1925
Squier 1850, 1851-52
Stone, D. 1948, 1972
Stone, D.: Kutscher y Vollmer 1991

Strecker 1979, 1982b
Thornquist 1981
Villareyna Castrillo 2000
Wickham 1872
Zambrana F. 1996

Costa Rica

Acuña 1980, 1981, 1985a,b,c
Aguilar Piedra 1972, 1974, 1979
Aguilar Piedra et al. 1983
Alfaro 1892
[Anónimo] 1973
Bonilla P. 1974
Boza 1988
Bozzoli 1967
Bransford 1884
Chavez Jiménez 1989
Chenault 1984
Coladan y Bonatti 1999
Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana
Corrales 1986a,b, 1988, 1998
Corrales y Jiménez Quintanilla 1996
Corrales et al. 1988
Drolet 1983, 1990, 1992
Ellenberg 1986
Espinoza 1999
Ferraz 1888
Ferrero 1987
Flint 1878-79
Fonseca 1979, 1981, 1993
Fonseca y Acuña 1986
Fonseca y Hurtado de Mendoza 1980, 1983
Fonseca y Watters 2001
Frantzius 1925
Fundación Coordinadora de Patoral Aborígen 1997
Gámez Monge 1920-21
Gearhardt 1995
Gómez F. et al. 1985
Hammet 1967
Hardy y Vázquez 1993
Hartman 1901, 1907, 1991
Henderson 1986
Herrera 1996
Herrera y Corrales 1997
Hoopes 1996

- Hurtado, Acuña y Castillo 1985
Hurtado de Mendoza y Gómez Fallas 1984
Instituto Nacional de Biodiversidad 1998
Kennedy 1968, 1970, 1971-72, 1973, 1976, 1979
Koerner 1993
Krickeberg 1949
Künne 1997, 1999, 2000d, 2001a, 2002, 2003
Künne y Blanco 2000
Künne y Coladan 2000
Künne et al. 1999, 2000
Lange 1969
Langness 1993
Laurencich Minelli 1966, 1973
Lehmann 1907-09
Liebhaber 1976
Lines 1940, 1943, 1953
Lines et al. 1967b
Lothrop 1926b
Meighan ms. 1979, 1995
Meléndez Ch. 1962
Murillo 1970
Norr 1979, 1980
O'Reilly 1979*
Osgood y Nakao 1972
Pittier 1892
Quesada López-Calleja 1975
Quesada Pacheco 1996
Quiler y Blanco 1992, 1995
Richards y Bozzoli de Wille 1964
Sajonia Altenburgo 1959
Sapper 1899b, 1900a
Schmidt 1979*
Schobinger 1997
Snarskis 1981, 1984
Snarskis et al. 1975
Stirling y Stirling 1977
Stone, D. 1948, 1958, 1968, 1972, 1977
Stone, D.; Kutscher y Vollmer 1991
Strecker 1979, 1982b
Swearngin 1993
Thierner-Sachse 1999
Tristán 1925*
Vázquez et al. 1998
Zilberg 1984, 1986a,b

Panamá

Andree 1878
Bateman 1861
Bollaert 1860
Contreras 1971
Dade 1972
Estrada Kapell y González 1998
Farrington 1896
Fewkes 1903
Fitzgerald 1999
Flores 2000
González 1998
Gutiérrez 2000
Haberland 1961
Harte, E. M. 1960
Harte, N. A. 1952-59, 1960, 1961a,b
Holmes 1888
Instituto Nacional de Cultura (ed.) 1977
Joly Adames 1997, 2000
Kennedy 1971-72, 1973
Krickeberg 1949
Künne 2000a,b,c, 2001b
Lines et al. 1965a
Linné 1929
Lothrop 1948
Lutz 1922
MacCurdy 1911
Mallery 1893
McNeil s.f.
Miranda 1967
Pérez Franco 2001
Pim y Seemann 1869
Quintero Sánchez y Laín 1994-95
Rau 1882
Schobinger 1997
Seemann 1853, 1866
Stirling 1953
Stone, D. 1972
Strecker 1979, 1982b
Yangüez B. 1966
Zeltner, de 1866

II: Bibliografía en orden alfabético de los autores

Acuña Coto, Víctor J.

- 1980 Grabado en piedra de la Cuenca del Reventazón. En: La Nación, 20.4.1980. San José, Costa Rica.
- 1981 Petroglifos de Costa Rica: formas de arte precolombino. En: Panorama Indígena, 1: 24-27. San José.
- 1985a Un petroglifo de la cuenca media del Reventazón, Costa Rica: su análisis. En: Vínculos, 11: 42-56. San José.
- 1985b Marco estructural en arqueología: para el estudio iconográfico de los petroglifos. Ms., Universidad de Costa Rica, Laboratorio de Arqueología, San José.
- 1985c Representaciones naturalistas en petroglifos de Costa Rica. Ms., Universidad de Costa Rica, Laboratorio de Arqueología, San José. [Análisis de petroglifos naturalistas de La Dibujada, Tucurrique y Guayabo]

Aguilar Piedra, Carlos Humberto

- 1972 Guayaba de Turrialba. Arqueología de un sitio indígena prehispánico. Editorial Costa Rica, San José. [p. 126: petroglifos, Guayabo de Turrialba, Costa Rica; p. 131: piedra grabada dentro de la tumba no. 20 que estaba asociada con cerámica del tipo Turrialba Bicromo la cual se adscribe al período entre 1000 y 1300A.D.]
- 1974 Un monolito zoomorfo en el Parque Arqueológico de Guayabo de Turrialba. En: Informe Semestral Instituto Geográfico de Costa Rica, julio-diciembre: 23-30. San José.
- 1979 Petroglifos: una incógnita cultural. En: La Nación, 10.06.1979, Suplemento Ancora, San José, Costa Rica.

Aguilar Piedra, Carlos Humberto, Oscar Fonseca Zamora, Oscar, Luis Hurtado de Mendoza y Víctor Acuña Coto

- 1983 Notas sobre una visita al sitio Ta'Lari del Pacuare (UCR-282). Ms. Universidad de Costa Rica, Sección de Arqueología, San José.

Aguilar Zinser, Carmen

- 1974 Enseñanza objetiva teológica del inframundo maya, en la cueva de Joloniél, en Chiapas. En: Excelsior, 04.08.1974, p. 1 s. (11 fotos). México, D.F. [Entrevista con Carlos Navarrete quien había llevado a cabo una prospección arqueológica de la cueva Joloniél, Chiapas, en los años 70, con Eduardo Martínez. Foto 4: pinturas rupestres en la Cueva de "Golontón" (Yaleltsemen), Chiapas. Fotos 8-9: pinturas rupestres en Cueva de Joloniél, Chiapas. Las fotos están impresas al revés; ver Mercer 1975; Duby-Blom 1961; Stone, A. 1975]

Agurcia Fasquelle, Ricardo

- 1976 Los petroglifos de Valladolid, Comayagua. (Honduras) En: Sociedad Mexicana de Antropología (ed.): Las Fronteras de Mesoamérica (XIV Mesa Redonda), 2: 211-219. México, D.F.

Alejos García, José

- 1994 Mosojantel, etnografía del discurso agrarista entre los ch'oles de Chiapas. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F. [Cueva Joloniél o Jolja', Chiapas – p. 91: estalactita grabada, pp. 92-96: pinturas rupestres.]
- 1999 Ch'ol/Kaxlan: Identidades étnicas y conflicto agrario en el norte de Chiapas, 1914-1940. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F. [Informa sobre ceremonia en la cueva Joloniél o Jolja']

Alfaro, Anastasio

- 1892 Arqueología Costarricense. En: El Centenario, 31: 5-12. Madrid. [p. 11: petroglifos de Guayabo, Costa Rica]

Alvarez Arzate, María Dolores

- 2001 El sitio La Pita, Kaulapa. Municipio de Esquipulas. Ms. Universidad Nacional de Nicaragua, Matagalpa.

Anderson, Andrew H.

- 1962 Cave sites in British Honduras. En: Akten des 34. Internationalen Amerikanisten-Kongresses, Wien 1960: 326-331. Wien. [p. 331: tacitas y otros grabados en el lado de una estalagmita en Río Frio Cave E, Belice; ver Pendergast 1970. Existen depresiones similares, también en fila vertical, en la cueva de Loltun, Yucatán (Strecker Ms. 1976) y entre los petroglifos de la Finca Las Palmas, Chiapas (Weber y Strecker 1980).]

Andree, Richard

- 1878 Ethnographische Parallelen und Vergleiche, vol. I. J. Maier, Stuttgart. [Resume y discute Seemann 1853-1866, Bateman 1861 y Squier 1851-1852: p. 282 + Tabla (Pl.) IV 28: petroglifos de Caldera en la cercanía de David, Panamá, según Seemann 1853; p. 283 + Pl. IV 29: petroglifos de San Miguel, Chiriquí, Panamá, según Bateman 1861; p. 284 + Pl. IV 30: petroglifos de Zapatero, Lago Nicaragua, según Squier 1852; p. 284 + Pl. IV 31: petroglifos, Quebrada de las Inscripciones cerca de Masaya, Nicaragua, según Squier 1852; p. 284 + Pl. IV 32: pinturas rupestres, Lago Nihapa, Nicaragua, según Squier 1851 (figura impresa al revés)]

Andrews, Antonio (= Anthony) P.

- 1981 El 'Guerrero' de Loltún: comentario analítico. En: Boletín ECAUDY, 8-9(48-49): 36-50. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.

Andrews IV, Edward Wyllys

- 1970 Balankanche, throne of the tiger priest. (Yucatán) Middle American Research Insti-

tute, Tulane University, Publication 32. New Orleans, Louisiana. [p. 11, fig. 49a:improntas rojas de manos en la cueva de Balankanche]

Andrews IV, Edward Wyllys y Anthony P. Andrews

- 1975 A preliminary study of the ruins of Xcaret, Quintana Roo, Mexico. With notes on other archaeological remains on the central east coast of the Yucatán peninsula. Middle American Research Institute, Tulane University, Publication 40. New Orleans, Louisiana. [p. 49 s.: petroglifo en cueva "Y" de Xcaret]

[Anónimo]

- 1950a Petrograbados del grupo de Las Victorias. En: Anales del Museo Nacional "David J. Guzman", 1(2); foto frente a p. 64: Cuzcatlan, San Salvador. [Petroglifos de estilo olmeca, Las Victorias, El Salvador]
- 1950b La Piedra Pintada de San José Villanueva (Depto. de La Libertad). En: Anales del Museo Nacional "David J. Guzman", 1(3). Cuzcatlan, San Salvador. [Foto frente a p. 28: Petroglifos de San José Villanueva, La Libertad, El Salvador]
- 1955 Nicaragua Indígena (Órgano del Instituto Indigenista Nacional), II(5-6). Managua. [p. 78 y foto frente a p. 78: petroglifo, isla El Muerto, Nicaragua]
- 1973 Descubren una roca milenaria de los Huetares. En: La Nación, 01.07.1973, San José, Costa Rica.

Araujo Molina, Omar

- 1991 Kaab, la gruta más larga de Yucatán. En: Boletín Académico 17: 19-20. Facultad de Ingeniería, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida. [p. 20: dibujos rupestres]

Arellano, Jorge Eduardo

- 1980 La arqueología de Nicaragua. En: Boletín Nicaragüense de Bibliografía y Documentación, 35-36: 1-3, 15-41. Managua.

Arles, Rafael

- 1956 Se descubrieron murales rupestres en un cerro. En: Diario de Chiapas, 21.02.1956. Tuxtla Gutiérrez. [Pinturas rupestres, Cerro de las Letras, Municipio Coapilla, cerca de la Finca el Molino; ver Pincemin 199b: 82, fig. 2.47]

Armitage, Ruth A.; James Brady; Allan Cobb; John R. Southon y Marvin W. Rowe

- 2001 Mass spectrometric radiocarbon dates from three rock paintings of known age. En: American Antiquity 66(3): 471-480. Washington, D.C. [Dataciones de pinturas rupestres de Naj Tunich, Guatemala]

Atlas Arqueológico de la República Mexicana

- 1939 Formado por el Instituto Nacional de Arqueología e Historia de la Secretaría de

Educación Pública. Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Publicación 41. México, D.F. [pp. 29-53: Chiapas. Se mencionan los siguientes sitios de arte rupestre: Pethá, lago: "Petroglifos" (in realidad, se trata de pinturas; ver Maler 1901); Zacualpa, Hacienda, Depto. Pichucalco. "Dibujo en una loza de piedra consistiendo en una incisiones circulares y algunas ranuras. Además existe en el mismo lugar un grabado en una roca representando un jaguar." Ver Sapper 1895 (mapa), Jappee 1895 (=Sapper 1895?)]

Baker, Suzanne

1995- 2002 Notas de investigación de campo inéditas, formularios de arte rupestre, dibujos, fotografías. Archivo, Culturelink, Oakland, California.

1996 Reconocimiento Arqueológico y Registración de Petroglifos, Isla Ometepe, Nicaragua. Temporada de Campo 1995. Archivo, Departamento de Investigaciones Arqueológicas, Museo Nacional de Nicaragua. Managua.

1997 Reconocimiento Arqueológico y Registración de Petroglifos, Isla Ometepe, Nicaragua. Temporada de Campo 1996. Archivo, Departamento de Investigaciones Arqueológicas, Museo Nacional de Nicaragua. Managua.

1999 The petroglyphs of Ometepe island, Nicaragua. Ponencia en 66th Annual Meeting of the Society of American Archaeology, New Orleans, Louisiana. [50 sitios con arte rupestre en la Isla Ometepe, más de 1500 petroglifos documentados que se encuentran entre Corozal y la Finca Magdalena. Un resumen se encuentra en internet, URL: http://culturelink.info/petro/paper_suz.htm]

2000 Reconocimiento Arqueológico y Registro Petroglifo, Isla Ometepe, Nicaragua. Temporada del Campo 1997. Archivo, Departamento de Investigaciones Arqueológicas, Museo Nacional de Nicaragua. Managua.

Baker, Suzanne y Michael Smith

2001 Prospección arqueológica en isla Zapatera, investigación de campo de 1986. En: Huellas. Revista de Antropología e Historia 2: 21-59. Museo Nacional de Nicaragua "Dioclesiano Chávez", Departamento de Investigaciones Antropológicas, Managua.

Ball, Hal C. (ed.)

1978 La Cueva del Espíritu Santo. En: Newsletter of the Institute of Maya Studies, 7(4): 3. Museum of Science, Miami, Florida. [Documentación de pinturas en la Cueva del Espíritu Santo, Corinto, El Salvador, por W. Haberland en 1977]

Bancroft, Hubert Howe

1875 The native races of the pacific states of North America, vol. IV: Antiquities. D. Appelton, New York. [p. 27: pintura rupestre, Río Mico, Nicaragua; pp. 31, 36, 38: petroglifos y depresión rocosa artificial ("El baño"), Cailagua cerca de Masaya, Nicaragua; pinturas de Lake Nijapa, Nicaragua (6 dibujos según Squier); p. 62: petroglifo, Zapatero, Nicaragua (dibujo de Squier); p. 77: petroglifo cerca de Aramacina, Honduras; p. 115:

petroglifos y pinturas rupestres, Cimaca-Mecalco, al sur de Comapa, Guatemala (según Urrutia)]

Barbarena, Santiago I.

1905 Elevado simbolismo de las manos dibujadas en la Gruta de Corinto en El Salvador. En: La Quincena, V(57): 290-292. San Salvador.

1914 Historia de El Salvador, vol. I. San Salvador, El Salvador. [pp. 248-249: petroglifos 12 km al norte de Corinto, El Salvador; pp. 256: pinturas rupestres en el Departamento La Paz, en Talpa, Estanzuelas, Sesori, Sesuntepeque (Piedra Bruja), Río Titihuapa (Piedra Pintada)]

1950 La Gruta de Corinto. En: Anales del Museo Nacional "David J. Guzman", 1(3): 68-71. Cuzcatlan, San Salvador. [Pinturas en la cueva de Corinto, la "Cueva del Espíritu Santo", Depto. de Morazán, El Salvador. Dibujo frente a p. 68: petroglifos en una cueva del Río Torola (por R. I. Galicia; ver Galicia 1950)]

Barrera Rubio, Alfredo y Carlos Peraza Lope

1999 Los vestigios pictóricos de la cueva de Tixcuytén, Yucatán. En: Gubler, Ruth (ed.): Land of the turkey and the deer. Labyrinthos, pp. 37-56. Lancaster, California.

Bassie, Karen

2002 Final Report submitted to FAMSI, Foundation for the Advancement of Latin American Studies, Inc. – Grant # 00017, The Jolja' Project. Ms., 35 p. [Pinturas mayas en la cueva Jolja', Chiapas, México. Un resumen se encuentra en internet, URL: <http://www.famsi.org/reports/>]

Bassie, Karen; Jorge Pérez de Lara y Marc Zender

2000 Jolja' Cave. En: The PARI Journal, 1(1): 5-10. San Francisco

2002 Jolja' Cave. Publicación en internet, URL: <http://www.mesoweb.com/features/jolja> [Pinturas mayas en la cueva Jolja', Chiapas, México]

Bastian, Adolph

1876 Die Monumente in Santa Lucia Cotzumalhuapa. (Guatemala). En: Zeitschrift für Ethnologie, 8: 322-326, Tafel XVIII-XIX. Berlin. [Discusión general de los relieves de Santa Lucia Cotzumalhuapa (Bilbao), incluyendo varios petroglifos]

1878 Die Culturländer des Alten Amerika, vol. 1. Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. [p. 385: roca trabajada (tacita y líneas grabadas), Hda. de Naranjo, Guatemala]

Bateman, J.F.

1861 Carta en: Bulletin of the American Ethnological Society, Proceedings, september 1860, p. 12. New York. [Petroglifos de San Miguel, Chiriquí, Panamá (1 dibujo)]

Batres A., Carlos; Ramiro Martínez; Nury de Milián y Lucrecia Pérez

- 1998 Las pinturas rupestres del peñasco Los Migueles, Municipio de San Juan Ermita, Chiquimula: informe preliminar. En: Laporte, J.P. y H.L. Escobedo (eds.): XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala (1997), pp. 499-511. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Asociación Tikal, Ciudad de Guatemala.

Batres A., Carlos; Lucrecia Pérez de Batres; R. E. Martínez; L.E. Rosada M. y Nury E. de Milián

- 1999 Estudio de la pintura rupestre de Chiquimula. Proyecto arqueológico. Informe final de temporada 1998. Reconocimiento, registro de pintura rupestre, excavación y análisis de materiales. Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Historia, Área de Arqueología, Ciudad de Guatemala.

Batres A., Carlos; Lucrecia Pérez G.; L.E. Rosada M.; R. Martínez y N. de Milián

- 1997 La pintura rupestre del peñasco los Migueles. En: Estudios 3: 2-23. Revista de Antropología, Arqueología e Historia, Universidad de San Carlos, Ciudad de Guatemala.

Batres, Lucrecia Pérez de; Carlos Batres; Ramiro Martínez; Nury Escobar de Milián y Luisa Rosada

- 1999 Estudio de la pintura rupestre de Chiquimula: Peñasco los Migueles, Alonzo y Cerán. En: La Porte, Juan Pedro; Hector Escobedo; Ana Claudia Monzón de Susnívar (eds.): XII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala (1998), II: 791-805. Instituto de Antropología e Historia, Ciudad de Guatemala.

Baudez, Claude F.

- 1970 Mittelamerika. Nagel Verlag, München, Genf, Paris. [pp. 41, 239, foto frente a p. 41: petroglifos de estilo olmeca, Las Victorias, cerca de Chalchahuapa, El Salvador]

Becerra, Marcos E.

- 1932 Nombres geográficos indígenas del Estado de Chiapas. Talleres Tipográficos del Gobierno del Estado, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. [pp. 9, 242: pinturas rupestres en la cercanía del pueblo Osumasinta; p. 242: "Cerca del pueblo, en la desembocadura del cañón de El Sumidero, sobre el acantilado izquierdo, formado por la montaña llamada "Cerro de la Sombra" se ven en lo alto ciertas figuras dibujadas, entre los que se advierte un mono."]

Becquelin, Pierre y Claude Baudez

- 1982 Tonina, une cité maya du Chiapas, vols. 2-3. MAEFM. Collection Etudes Mésoaméricain 6-. Editions Recherches sur les Civilisations, Centre d'Etudes Mexicaines et Centro-américaines, Paris, México, D.F. [2: 601, 3: fig. 40d: pinturas en la cueva Yalaltsemen, al E de Bachajón]

Belt, Thomas

- 1874 The naturalist in Nicaragua. A narrative of a residence at the gold mines of Chontales;

Journeys in the savannahs and forests. With observations on animals and plants in reference to the theory of evolution of living forms. J. Murray, London. (2ª ed. 1888) [pp. 52, 53: petroglifos en Acoyapa, departamento de Chontales, petroglifos en el Río Mico, p. 217: relatos sobre pinturas rupestres y petroglifos de bueys en rocas cerca de Matagalpa]

Blom, Frans

- 1929 Preliminary report of the John Gray Memorial Expedition conducted by the Tulane University of Louisiana, New Orleans in 1928. Dept. of Middle American Research, Tulane University, New Orleans, Louisiana. [p. 22: pinturas en una cueva de Kaua, Yucatán]

Blom, Frans y Gertrude Duby

- 1957 La Selva Lacandona, andanzas arqueológicas (segunda parte). Editorial Cultura, México, D.F. [pp. 230-244: "Índice descriptiva de vestigios arqueológicos ... de la Selva Lacandona" (Chiapas), incluye referencias a los siguientes sitios de arte rupestre: p. 239: Planchón de las Figuras (ver Maler 1903, Müllerried 1927, Bullard 1965); p. 240: San Antonio, Colonia. "En un lugar llamado Chan-huitz (Carro Chico), a veces también llamado 'el cerro de los cuarenta hombres' o 'de los hombres muertos' hay montículos y entierros. Una mano de hombre, de color rojo pintada sobre un peñasco... Visitado por Jacques Soustelle. Informe del Prof. Flores"; p. 240: San Lorenzo (= Planchón de las Figuras); p. 243: "Xoc. Entre Martinica y Porvenir... Una figura de un sacerdote o dios-tigre labrado sobre roca. Blom, 1929. Basauri, en Palacios, 1928, p. 155. Foto de la figura tomada por el ingeniero Traven Torsvan (alias Bruno Traven) en 1928. (ver Ekholm-Miller 1973)]

Blom, Frans y Oliver La Farge

- 1981 Tribus, templos y dioses. Instituto Indigenista Interamericano, México, D.F. (Edición en inglés en los años 1926/27: Tribes and temples. Tulane University, New Orleans, Louisiana). [Informa sobre los petroglifos del Planchón de las Figuras, Chiapas, visitado por F. Blom en 1919; según Juárez C. 1994]

Boggs, Stanley H.

- 1950 'Olmec' pictographs in the Las Victorias group, Chalchuapa archaeological zone, El Salvador. Notes on Middle American Archaeology and Ethnology, 4(99): 85-92. Carnegie Institution, Washington, D.C. [No se trata de pinturas, sino de grabados rupestres (5 fotos, 4 dibujos)]
- 1979 Current archaeological research in El Salvador. En: Mexico, I (4): 43-44. Berlin. [Menciona documentación de arte rupestre en el valle inferior del Lempa]

Bollaert, William

- 1860 On the ancient tombs of Chiriquí in Veraguas (south-west of Panama), on the Isthmus

of Darien. En: *Journal of the Ethnological Society*, II: 147-166. London. [pp. 148-149, 151, 159: petroglifos de Chiriquí, Panamá]

Bonacorsi-Hild, Doris

- 1990 Due rocce incise risalenti al periodo classico maya, 90 anni dopo la loro scoperta. Piedras Negras, Guatemala. En: *Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici* 25-26: 157-160. Capo di Ponte, Valcamonica, Italia.

Bonilla P., Janina

- 1974 Algunos petroglifos de Costa Rica. En: *América Indígena*, 34(2): 319-332. Instituto Indigenista Interamericano, México, D.F. [petroglifos en la Provincia de Cartago: pp. 324-325: petroglifo en una finca entre Juan Viñas y Turrialba (2 fotos); pp. 326-329: 4 petroglifos en una finca cerca de Cervantes, una de los cuales ya había sido publicado por Kennedy 1970: 72 (4 fotos); pp. 330-331: petroglifos, 6 km. de Tucurrique (3 fotos)]

Bonor Villarejo, Juan Luis

- 1989 Las cuevas mayas: simbolismo y ritual. Universidad Complutense de Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid. [pp. 128, 154, 158-159, 164: arte rupestre de Quinatana Roo; p. 155-156: cueva Uxil, cerca de Maxcanu, Yucatán; p. 167-169: cueva Los Andasolos con petroglifos, Chiapas; ver Navarrete y Martínez 1977, fig. 1; Pincemin 1999b: 105-106]
- 2002 Caves Branch Caves, distrito de El Cayo, Belice. Reporte arqueológico de campo. Report submitted to FAMSI. Foundation for the Advancement of Latin American Studies, Inc. Publicación en internet, URL: <http://www.famsi.org/reports/96044> [Incluye datos sobre los siguientes sitios de arte rupestre: Footprint Cave, Petroglyph Cave, Pottery Cave, Te Tun Cave]

Bonor Villarejo, Juan Luis y Carolina Martínez Klemm

- 1995 Trabajos recientes en la región de Caves Branch, distrito de El Cayo, Belize. En: *Los Investigadores de la Cultura Maya*, 4: 250-267. Universidad Autónoma de Campeche, Campeche.

Bonor Villarejo, Juan Luis e Ismael Sánchez y Pinto

- 1991 Las cavernas del municipio de Oxkutzcab, Yucatán, México: Nuevas aportaciones. En: *Mayab*, 7: 36-52. Universidad Complutense, Madrid. [Trata las siguientes cuevas con grabados: Ch'en Chin, Ehbis, Mis, sin nombre]

Bovallius, Carl

- 1886 Nicaraguan Antiquities. Swedish Society of Anthropology and Geography, Stockholm. [pp. 7, 42-47, Pl. 37-40: petroglifos en la isla Ceiba o El Muerto, Nicaragua (ver Hildeberto María 1968); p. 31, Pl. 18: figura de piedra, Punta del Sapote, cuya base está decorada con una cruz, motivo que también aparece de la misma manera en los petroglifos (Pl. 38-39).]

- 1887 Resa I Central-Amerika, 1881-1883. Vol. II, p. 277-483. R. Almquist e J. Witesell, Uppsala (Edición en español en el año 1977: "Viaje por Centroamérica, 1881-1883". Fondo de Promoción Cultural, Banco de América, Editorial y Litografía San José, Managua). [pp. 408-414: figs. 111-123: dibujos de petroglifos, isla Ceiba o El Muerto (= Bovallius 1886, Pl. 37-39).]

Boyle, Frederick

- 1868 A ride across a continent (a personal narrative of wanderings through Nicaragua and Costa Rica), vols. I-II. R. Bentley, London. [I: 161: grabado rupestre cerca de Juigalpa, Chontales, Nicaragua; II: 161-162: pinturas rupestres de Lago Nihapa.]

Boza, Mario A.

- 1988 Costa Rica. National Parks. Parques Nacionales. Editorial Heliconia: Fundación Neotrópica, San José. [pp. 186/ 187: foto de una roca con grabados, Guayabo de Turrialba, Costa Rica - p. 190: fotos de 2 rocas grabadas, Guayabo de Turrialba. En una de estas rocas, las líneas grabadas han sido cubiertas con cemento.]

Bozzoli de Wille, María Eugenia

- 1967 Informe sobre petroglifos. Informe Semestral, I: 147-180. Instituto Geográfico Nacional, San José, Costa Rica.

Brady, James E.

- 1988 The sexual connotation of caves in Mesoamerican ideology. En: *Mexicon*, X(3): 51-55. Berlin. [Se refiere a las pinturas de la cueva Naj Tunich, Guatemala]
- 1989 An investigation of maya ritual cave use with special reference to Naj Tunich, Guatemala. Ph.D. Dissertation, University of California, Los Angeles.
- 1990 Report on recent damage to the inscriptions at Naj Tunich. En: *Mexicon*, XII(1): 5-6. Berlin.
- 1991 New vandalism at Naj Tunich cave. En: *National Geographic Research and Exploration*, 7(1): 14-115. Washington, D.C.
- 1993 Exploraciones de la rama nueva de Naj Tunich: implicaciones para su interpretación. En: III Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, pp. 141-149. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- 1997 Las cuevas de Cobanerita, San Benito, Petén. Informe inédito presentado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.
- 1999 The gruta de Jobonche: an analysis of speleothem rock art. En: Gubler, Ruth (ed.): *Land of the turkey and the deer*, pp. 57-68. Labyrinthos Press, Lancaster, California.
- 2000 Die dunklen Geheimnisse der Maya – Archäologische Erforschung von Maya-Höh-

- len. En: Grube, Nikolai (ed.): *Maya. Gottkönige im Regenwald*, pp. 297-307. Könnemann Verlagsgesellschaft, Köln.
- Brady, James E.; Christopher Begley; John Fogarty; Donald J. Stierman; Barbara Luke y Ann Scott
 2000 Talgua Archaeological Project: A preliminary assessment. En: *Mexicon*, XXII(5): 111-118. Berlin. [pp. 113-114: pinturas en la Cueva de las Arañas, cerca de Catacamas en la región noreste de Honduras]
- Brady, James; Allan Cobb; Sergio Garza y Robert Burnett
 2001 Balam Na: A preliminary report of investigations carried out between 29 march and 6 april 2001 near Poxte, Poptún, Petén. Informe inédito.
- Brady, James E. y Federico Fahsen
 1991 The discovery of a new maya cave painting site in Guatemala. En: *The Explorers Journal*, 69(2): 52-55. New York. [Pinturas en la cueva Santo Domingo]
- Brady, James E. y Andrea Stone
 1986 Naj Tunich: Entrance to the maya world. En: *Archaeology* 39(6): 18-25. New York.
- Brady, James E.; George Veni; Andrea Stone y Allan Cobb
 1992 Explorations in the new branch of Naj Tunich: Implications for interpretation. En: *Mexicon*, XIV(4): 74-81. Berlin.
- Brady, James E. y Sandra Villagran de Brady
 1989 La arqueología de la cueva Naj Tunich: Patrones de utilización ritualística. En: II Simposio sobre Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, pp. 175-181. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- Brady, James y GeneWare
 2001 Las inscripciones de Naj Tunich: Avances recientes de imagen multi-espectral. En: La Porte, Juan Pedro; Ana Claudia Monzón de Suasnívar y Bárbara Arroyo (eds.): XIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, II: 1017-1025. Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala.
- Brady, James E.; Gene A. Ware; Barbara Luke; Allan Cobb; John Fogarty y Beverly Shade
 1997 Preclassic cave utilization near Cobanerita, San Benito, Peten. En: *Mexicon*, XIX(5): 91-96. Berlin. [pp. 92-94: arte rupestre en cuevas de la región de Cobanerita, Petén, Guatemala]
- Bransford, John Francis
 1881 Archaeological researches in Nicaragua. *Smithsonian Contributions to Knowledge*, 383. Washington, D.C. (Edición español en el año 1970: *Investigaciones arqueológicas en Nicaragua*. Fondo de Promoción Cultural, Banco de América, Managua.). [pp. 63-67: petroglifos de la isla Ometepe, figs. 120-133: petroglifos de la península Concepción]

(cerca de la Punta San Ramón), p. 82: petroglifos en la costa de la península Maderas, Nicaragua]

- 1884 Report on explorations in Central America, in 1881. En: Annual Report of the Board of Regents of the Smithsonian Institution ... for the year 1882, p. 803 ss. Smithsonian Institution, Washington, D.C. [p. 817: Las Huacas, Costa Rica (roca grabada); p. 827: roca con líneas grabadas]

Brasseur de Bourbourg, Charles Étienne

- 1855 *Nouvelles Annales des Voyages*, vol. CXLVII. Paris. [p. 147: se refiere a grabados y pinturas rupestres cerca de Masaya, Nicaragua, según Bancroft 1875: 35.]

- 1958 *Histoire des nations civilisées du Mexique et de l'Amérique-Centrale durant les siècles antérieurs à Christophe Colomb*, écrite sur des documents originaux et entièrement inédits, puisés aux anciennes archives de indigènes, vol. 2. A. Bertrand, Paris. [p. 81: petroglifo de Matapata, Lago Güija (Guixa, Huixa, Quixa), El Salvador.]

Breuil (=Breuil-Martínez), Véronique

- 1986 Registro de las cuevas de la región de Xcochcax. Informe de la temporada 1986. Ms. [Pinturas en la cueva Miramar o Actun Huachap, Campeche, México]

- 1993 *Art rupestre en zone maya: l'archéologie des grottes de la zone Puuc*. Tesis de Doctorado. Université de Paris I Sorbonne, Paris. [Menciona 22 cuevas con arte rupestre. Incluye la documentación de los grabados de la cueva Noax, cerca de Yaxhom, Oxkutzcab, Yucatán, y del arte rupestre en la cueva Miramar o Actun Huachap, Campeche, México]

Bruce, Roberto D.

- 1968 Gramática del Lacandón. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Departamento de Investigaciones Antropológicas, México, D.F. [Apéndice 5.3, "Representaciones gráficas": pp. 145-146, fig. 5, p. 148, fig. 6: pinturas rupestres, Lago Metzaboc y Lago Itzanohkú (Pethá), Chiapas.]

Bruhns, Karen Olsen

- 1984 *The ladies of Cotzumalhuapa*. (Guatemala) *Mexicon*, VI(3): 38-39. Berlin.

Bullard, William R.

- 1965 Ruinas ceremoniales mayas en el curso inferior del Río Lacantún, México. Estudios de cultura maya, V: 41-55 (+ tres láminas con fotos). Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F. [pp. 45-48, figs. 4-5: "El Planchón de las Figuras, Chiapas". El autor discute los grabados representando edificios ("un centro ceremonial de templos agrupados alrededor de una plaza").]

Burkitt, Robert

1924 A journey in northern Guatemala. En: *The Museum Journal*, 15: 114-137. University of Pennsylvania, Philadelphia. [Pintura rupestre, volcan de Tajumulco, Guatemala.]

1930 Explorations in the highlands of western Guatemala. *The Museum Journal*, 21(1): 41-72 (8 fotos). University of Pennsylvania, Philadelphia. [p. 51: grabado o pintura en la entrada de una cueva cerca de las ruinas de Chimal.]

Carot, Patricia

1980 L'occupation préhispanique des grottes de l'Alta Verapaz. En: *Bulletin/Boletín*, 2: 13-19. Mission Archéologique et Ethnologique Française au Mexique, México, D. F. [p. 15 s.: petroglifos y pinturas rupestres en cuevas al noreste de Copan, Guatemala]

1982 L'occupation préhispanique de grottes de l'Alta Verapaz. En: *Journal de la Société des Americanistes*, 68: 27-32. Paris.

1989 Arqueología de las cuevas del norte de Alta Verapaz. En: *Cuadernos de Estudios Guatemaltecos I*. Centre d'Etudes Mexicaines et Centroaméricaines, México, D.F.

Carpio Rezzio, Edgar

1998 El petrograbado de Monte Sión, Amatitlán. En: Laporte, J.P. y H.L. Escobedo (eds.): *XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala (1997)*, pp. 435-440. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Asociación Tikal, Ciudad de Guatemala.

Carpio Rezzio, Edgar y Alfredo Román Morales

1999 Nuevos detalles acerca del petrograbado y el conjunto de arte rupestre de Monte Sión, Amatitlán. En: Laporte, J.P. et al. (eds.): *XII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala (1998)*, pp. 807-816. Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Ciudad de Guatemala.

2000 El petrograbado de Monte Sión, Amatitlán, Guatemala. En: *Arqueología*, 24: 107-114.

Carranza, Jesús E.: ver Elgueta

Casado López, María del Pilar; Edmundo López de la Rosa; Adriana Velázquez Morlet

1988 Subproyecto de pictografías y petrograbados. En: Velázquez, A.; E. López; M. del Pilar Casado y M. Gaxiola (eds.): *Zonas arqueológicas: Yucatán*, pp. 91-98. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.

Centro de Investigaciones y Estudios de la Reforma Agraria

1984 Historia agraria de las segovias occidentales. CIERA-MIDINRA, Managua. [pp. 40-47: 12 sitios arqueológicos cerca de la frontera norte de Nicaragua, 7 de los cuales tienen arte rupestre; dibujos y fotos de arte rupestre de Icalupe, Aguas Calientes y Estelí]

Céra, Claire

- 1977 Peintures rupestres préhispaniques au Mexique. Ms. M.A. Dissertation, Universidad de Paris I, Paris. [El cap. 19 trata la región de Chiapas, con descripciones breves de los siguientes sitios: Cerro Naranjo, Cueva Cuatro Hachas, Cuerva de la Media Luna, Nido de Aguilas, Cueva de la Chepa, sitios en la región de la represa de Chicoasen, Canon de Sumidero, Nandzinbak, Cueva Ramecete, Soyatitan, Cima de la Cotorra, Lago Itzanohku, Lago Metzabok, Cerro de la Acabalna, Cueva de Golonton, Cueva de Joloniél. Cap. 20 discute arte rupestre en Yucatán, basado principalmente en Strecker Ms. 1976a, 1976b, 1976c.]

- 1980 Hallazgo de pinturas rupestres en la Cueva de La Chepa, Chiapas. En: Bulletin/Boletín, 2: 7-13. Mission Archéologique et Ethnologique Française au Mexique. México, D. F. [Cueva de la Chepa: 26 pinturas rupestres de color rojo, dibujo de la cueva]

Chavez, Adrian I.

- 1973 Escritura antigua descubierta. Ms. Quezaltenango (3 p.). [Guatemala]
- 1974 Análisis gráfico de la escritura. Ms. Quezaltenango (1 p.) [Roca con petroglifos en el Museo Arqueológico de Chichicastenango, Guatemala]

Chavez Jiménez, Adrián

- 1989 Visita a la estación Maritza, faldas de volcán Orosí, Guanacaste. Informe. Museo Nacional de Costa Rica, San José. [Describe los petroglifos de Pedregal, Costa Rica, 90 fotos de rocas grabadas del sitio Pedregalito en las faldas del volcán Orosí]

Chenault, Mark L.

- 1984 Ground and polished stone from the cuenca de Arenal. En: Vínculos, 10(1-2). San José. [p. 184: 4 rocas grabadas]

Clellow, C. William, Jr.

- 1979 Introduction to the study of central american rock art. En: Strecker, Matthias: Rock Art of East Mexico and Central America: An annotated bibliography, 1ª ed., Institute of Archaeology, Monograph X: i-vi. University of California, Los Angeles.

Coe, Michael D.

- 1976 Early steps in the evolution of maya writing. En: Nicholson, H.B. (ed.): Origins of religious art and iconography in preclassic Mesoamerica, pp. 107-122. University of California, Los Angeles. [p. 118 s., fig. 14: relieve rocoso en la entrada Hunucab de la cueva Loltun, Yucatan]

Coe, William R.

- 1967 Tikal. A handbook of the ancient maya ruins. The University Museum, University of Pennsylvania, Philadelphia. [p. 84: escultura rocosa, camino Maler Causeway, Tikal, Guatemala]

Coladan, Elisenda

- 1995 La gruta del Espíritu Santo (El Salvador). En: *Tendencias*, 3(45): 40-42. San Salvador.
- 1996a Pinturas rupestres e industrias líticas del oriente de El Salvador: La gruta del Espíritu Santo en Corinto y sus alrededores. Informe preliminar presentado a CONCULTURA. Ms. San Salvador.
- 1996b Nuevas pinturas rupestres en la zona oriental. En: *Tendencias*, 4(55): 21-22. San Salvador.
- 1998 Las pinturas rupestres del oriente de El Salvador. En: Laporte, J.P. y H.L. Escobedo (eds.): *XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala* (1997), pp. 513-524. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Asociación Tikal, Ciudad de Guatemala.
- 1999a Nuevos datos sobre el arte rupestre de El Salvador. Ponencia en 12th International Rock Art Congress (IFRAO) 1999. Ripon, Wisconsin.
- 1999b El lenguaje de las piedras o la importancia de las representaciones rupestres como documento histórico. Ponencia en IV Simposio Panamericanos de Historia. San José, Costa Rica.
- 2000 The rock art of 'La Gruta del Espíritu Santo', El Salvador, Central America. En: *International Newsletter on Rock Art (INORA)*, 27: 13-19. Foix, Francia.
- 2001 Un desafío, un dilema del arqueólogo hoy: Las investigaciones rupestres en Centro América. Ponencia presentada en el Encuentro de la Red Centroamericana. San Salvador, El Salvador.

Coladan Elisenda y Javier Bonatti

- 1999 The Jaguar of Fire, the Crocodile of Water: An interpretation of the petroglyphs from Guayabo de Turrialba, Costa Rica. Ponencia en 12th International Rock Art Congress (IFRAO) 1999. Ripon, Wisconsin.

Colas, Pierre Robert

- 1998 Ritual and politics in the underworld. En: *Mexicon*, XX(5): 99-104. Berlin. [El autor analiza el dibujo 82 de la cueva Naj Tunich, Guatemala]

Contreras, José del C.

- 1971 La importancia de los sitios arqueológicos y sus derivaciones culturales en la prehistoria de Panamá. Ediciones Guadalupe, Bogotá. [p. 18, foto 1: roca grabada, cerro La Valeria cerca de Remedio, Chiriquí, Panamá]

Conzemius, Eduard

- 1927- Los indios payas de Honduras. En: *Journal de la Société des Américanistes de Paris*,

- 1928 N.S., 19: 245-303; 20: 253-360. Paris. [19: 250: petroglifo llamado "Walpulban" por los indígenas Mosquito, Río Platano, cerca de la desembocadura del Río Cuyamel]
- 1929 Die Rama-Indianer von Nicaragua. En: Zeitschrift für Ethnologie, 59: 291-362. Berlin. [pp. 327-328: petroglifos en la región de la vertiente del Río Punta Gorda, en el Río Indio y en el Río Maíz]
- 1932 Ethnographical survey of the miskito and sumu indians of Honduras and Nicaragua. Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology, Bulletin 106. Smithsonian Institution, Washington, D.C. (Reimpreso en el año 1984: Estudio etnográfico sobre los indios misquitos y sumus de Honduras y Nicaragua. Boletín de Etnología de América, San José). [p. 45: petroglifos en el Río Cocos, Honduras; pp. 103-106: petroglifos en casi todos los ríos grandes del Atlántico, principalmente entre raudales y cascadas (Río Coco: raudales Wirapani, Waspuk, Kiwras, Raití, Kunkun Manwan, Tawit; Río Plátano, Río Patuca, Río Wawa, Río Prinzapolca, Río Tuma, Río Punta Gorda, Río Indio, Río Maíz, Río Siquia, Río Mico)]

Conzemius, Eduard; Götz von Houwald y Berthold Riese (eds.)

- 1997 Ortsnamenlexikon der Moskitoküste. Academia, Sankt Augustin. [pp. 32, 39, 84, 103, 111, 113, 114, 137, 169, 185, 189, 201, 202, 214, 235: petroglifos cerca de la boca del Río Aniguas en el Río Coco, en los rápidos Bacan del Río Prinsapolca, en el Río Coco entre los ríos Españolito y Español Grande, en el Río Plátano (Walp-Ulban) y en el Río Coco (Walp-Ulban), en el Río Guaulaguas, en la Quebrada Coco cerca su boca en el Río Coco, en el Río Coco cerca del pueblo Guirapani, en unas cuevas del monte Macpit (Maypita) que se encuentra en las orillas del Río Escondido, en el rápido Piedra Cara del Río Patuca, en el Río Coco en la cascada Quiuras, en el Río Rusrus y en sus laterales, en el pueblo Saupani en el Río Coco, en el rápido Sauseri en el Río Prinsapolca, en una roca del Río Coco superior (Davuit), en el Río Umbra; p. 67: Los sumu y los misquito relatan que en una cueva del monte Caunapa (Pimienta) haya imágenes de antepasados míticos]

Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana

- 2000 Historia del Istmo Centroamericano. San José. [p. 111: foto de petroglifo, posiblemente representación de un tapir, in la región Gran Nicoya, Costa Rica]

Cordan, Wolfgang

- 1959 Geheimnis im Urwald. Diesterweg Verlag, Düsseldorf, Köln (Edición inglés en el año 1964: Secret of the forest. Doubleday & Co., Garden City). [pp. 132-134, 136-139, foto frente a p.97: grabado rupestre de estilo olmeca, Xoc, Chiapas, y excavaciones en los alrededores; ver Ekholm-Miller 1973]

Corrales Ulloa, Francisco

- 1986a Prospección arqueológica en Potrero Grande. En: Vínculos, 12(1-2): 51-57. San José.

- [p. 62, fig. 3: petroglifos de Potrero Grande, Costa Rica parecen pertenecer a la fase Chiriquí, 800-1500 d.C.]
- 1986b Prospección arqueológica en Potrero Grande, Diquís. En: *Vínculos*, 12(1/2): 51-67. San José.
- 1988 Quebradas, Valle del General. Evaluación inicial. En: *Vínculos*, 14: 91-103. San José. [p. 93, fig. 1 y p. 94, fig. 2: petroglifos]
- 1998 Curré: más de 3000 años de historia. Informe, Museo Nacional de Costa Rica, San José.
- Corrales Ulloa, Francisco e Ifigénia Jiménez Quintanilla
- 1996 The archaeology of the central pacific coast of Costa Rica. En: Lange, Frederick (ed.): *Paths to central american history*, pp. 93-117. University Press of Colorado, Niwot. [p. 98: petroglifos, A-363-Chumical]
- Corrales Ulloa, Francisco et al.
- 1988 Historia precolombina y de los siglos XVI y XVII del sureste de Costa Rica. Proyecto de Investigación y Promoción de la Cultura Popular y Tradicional del Pacífico Sur. Organización de Estados Americanos/Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, San José. [p. 69: petroglifos de Piedra Pintada y Barriles; p. 82: sitios de petroglifos; p. 90 s.: petroglifos en el Valle de El General, roca grabada de Quebradas, que también fue reportada por Langness 1993, sitio SJ211QbP11]
- Cottier, John W.
- 1967 Preliminary archaeological investigations at X'Kukican, Yucatán, Mexico. Ms. University of Alabama, Tuscaloosa. [pp. 71, 81, 90-100, 104: pinturas de manos y petroglifos en la cueva X'Kukican]
- Covarrubias, Miguel
- 1957 Indian art of Mexico and Central America. Knopf, New York. (Edición español en el año 1961: *Arte indígena de México y Centro-américa*. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.). [p. 65 y fig. 25: petroglifos en estilo olmeca, Chalchuapa, El Salvador; p. 65: petroglifos en estilo olmeca, Abaj Takalik, Guatemala; p. 243 y fig. 107: petroglifo temprano de la cultura Maya, cueva Loltun, Yucatán]
- Cruz Guzmán, Ausencio; Kathryn Josserand y Nicholas Hopkins
- 1980 The cave of Don Juan. En: *Third Palenque Round Table*, 5(2): 116-123. The University of Texas Press, Austin.
- Cuadra Cea, Luis
- 1941 La monumental gruta arqueológica de Montelimar (Nicaragua). *Boletín de Fomento y Obras Públicas*, 4(7): 60-64; 4(8): 49-52. Managua.

Culebro, C. Alberto

- 1939 Chiapas prehistórico. Su arqueología. Folleto 1, octubre del año 1939. Huixtla, Chiapas. [p. 35: Delicias, Tonalá: "inscripciones en las rocas"; Ocuilapa, Tonalá: "Una roca de tres metros de altura con bajorrelieve figurando un caballero disfrazado de toro con astas y el rabo echado hacia la espalda y arriba de la cabeza."; p. 41: Amatenango, Mariscal: "altos dinteles enclavados en las rocas y figuras talladas a increíble altura".]

Cuneo-Vidal, Rómulo

- 1930 Opinión del etnólogo peruano R. Cuneo-Vidal sobre nuestra Piedra Parada. (El Salvador) En: Revista del Departamento de Historia, 1(4): 45-47. San Salvador.

Dade, Philip L.

- 1972 Arte y arqueología precolombinos de Panamá. Edilito, Panamá. [pp. 173-177, apéndice, figs. 1-8: petroglifos, Soná, 3km de la Interamericana]

Davis, Dave D.

- 1975 Patterns of early formative subsistence in southern Mesoamerica, 1500-1100 B.C. En: Man, 10(1): 41-59. London. [p. 45, se refiere a los grabados de Xoc, Chiapas]

Di Cosimo, Patricia

- 1999 Arte rupestre del sitio H y la cueva del Murciélago, Archipiélago de Solentiname, Nicaragua. En: Vínculos, 24: 27-52. San José.

Dillon, Brian

s.f. Rock art in mesoamerican boundary definition. Ms.

- 1982 Guatemalan rock art: A review of research problems. En: Latin American Indian Literatures Journal, 6(1): 66-75. University of Pittsburgh, Beaver Falls, Pennsylvania.

- 1983 Rock art research in central Honduras. En: Archaeology at University of California, Los Angeles, 2(13): 1-4. Los Angeles.

Dreux, Daniel

- 1976 Recherches spéléologiques au Guatemala. En: Spelunca, supplément 3: 3-40. Paris. [Se refiere a las pinturas en la cueva Bombil Pec]

Drolet, Robert

- 1983 Al otro lado de Chiriquí, el Diquís: Nuevos datos para la integración cultural de la región Gran Chiriquí. En: Vínculos, 9(1-2): 25-76. San José. [p. 39: petroglifos de Murciélago, Río Térraba, Costa Rica]

- 1990 Guía de las colecciones arqueológicas. Proyecto Térraba - Coto Brus, Pacífico Sur de Costa Rica. San José. [pp. 12-19: menciona los sitios de 39 rocas grabadas en la región Diquís]

- 1992: The house and the territory: The organizational structure for chiefdom art in the Diquís subregion of Greater Chiriquí. En: Lange, Frederick (ed.): *Wealth and hierarchy in the Intermediate Area*. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C. [p. 233: rocas grabadas en la desembocadura del Río Diquís, Costa Rica]

Duby-Blom, Gertrude

- 1961 Fotos de pinturas rupestres en la cueva Ixtelha (Joloniel), Chiapas. Archivo Na-Bolom, San Cristobal de Las Casas, Chiapas. [Se publicaron 2 fotos en Mercer 1975, figs. 2 & 3, tres fotos en Stone, A. 1995: 88-89.]

Ekholm (= Ekholm-Miller), Susanna

- 1973 The olmec rock carving at Xoc, Chiapas, Mexico. Papers of the New World Archaeological Foundation 32. Brigham Young University, Provo, Utah. [Esta manifestación singular de arte rupestre ya no existe, fue destruida entre 1968 y 1972.]

- 1998 El grabado rupestre olmeca de Xoc, Chiapas. En: Cuadernos de CIHMECH 3. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.

El Andante

- 1999 Pinturas rupestres en Nentón. En: *Nosotros: La gente de Huehuetenango*, 2(9): 20-23. Guatemala.

Elgueta, Manuel G.

- 1880 Artículo en el periódico *El Bien Público*. Guatemala. (Reimpreso en: Carranza, J.E. 1897: *Un pueblo de los Altos. Apuntamientos para su historia*. Tontonicapán). [Carranza 1897, p. 55: petroglifos en la cueva K'axtum, Muchulik, entre Pakahak y Paxukukab, en los alrededores de Tontonicapán, Guatemala (según Termer 1930: 415-416).]

Ellenberg, Ludwig

- 1986 *Geographie von Costa Rica in Bildern*. Lehmann Editores, San José. [p. 47: roca grabada, Guayabo de Turrialba.]

El Salvador Gazette

- 1977 Corinto Cave 1977 - provides archaeological treasure, may, 1-15. San Salvador, El Salvador.

Ericastilla Godoy, Sergio A.

- 1998 Informe de la visita al pictograma del cerro de La Mariposa. *Utz'ib* 2(4): 29-30. Asociación Tikal, Guatemala.

Espinoza, Edgar Perez; Rafael González Rivas; Jorge Zambrana Fernández y Ramiro García Vásquez

- 2001 Cuarta temporada de prospección arqueológica en el Archipiélago de Zapatera.

Temporada de campo de 18 de abril al 20 de mayo de 1995. En: Huellas, Revista de Antropología e Historia 2: 74-94. Museo Nacional de Nicaragua "Dioclesiano Chaves", Managua.

Espinoza, Mauricio

- 1999 Archeology rescue spans eons. En: The Tico Times, 09.04.1999, p. 1. San José. [Roca grabada, sitio Canadá, Costa Rica]

Estrada Belli, Francisco

- 1996 Survey and excavation in Santa Rosa, Guatemala, 1996. Informe inédito. [Petroglifos de Atiquipaque, Santa Rosa, Guatemala]

Estrada Kapell, Félix y Silvia González

- 1998 Los petroglifos de Chiriquí. En: La Estrella, 08.06.1998, p. 5. Panamá Ciudad. [Petroglifos de los siguientes sitios: Finca Santo Palo, Finca Ojo de Agua, La Valeria y Nancito]

Evia Cervantes, Carlos Augusto

- 2001 El arte rupestre en Kaab. En: Por Esto!, 13.03.2001. Mérida, Yucatán.

Fahsen, Federico y James E. Brady

- 1993 Una interpretación arqueológica y epigráfica de un texto nuevo en una cueva maya. En: IV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, pp. 57-62. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Ciudad de Guatemala.

Farrington, William D.

- 1986 Carved rocks on the mosquito shore. En: The American Antiquarian, XVII: 325-328. Worcester, Massachusetts. [pp. 327-328: petroglifos de Chiriquí, Panamá; Río Mico, Nicaragua; Plantain River (Río Plátano), Honduras; p. 326 (dibujo): petroglifos de Walpulbun, Río Plátano, Honduras]

Ferdon, Edwin N., Jr.

- 1953 Tonalá, Mexico: An archaeological survey. Monographs of School of American Research 16. Santa Fe, New Mexico. [pp. 91-92, 94, Pl. 23b, c, d: petroglifos, Tonalá, Chiapas]

Ferguson, Josalyn A. y Sherry A. Gibbs

- 1999 A report on the 1998 excavations at Actun Uayazba Kab rock shelter, Roaring Creek Valley, Belize. En: Awe, Jaime J. y D. F. Lee (eds.): The Western Belize Regional Cave Project: A report of the 1998 field season. Department of Anthropology, Occasional Paper 2. University of New Hampshire, Durham.

Ferletti, René y Joaquín Matilló Vila

- 1977 Piedras Vivas. Colección Biblioteca Banco Central. Serie Arqueológica 1. Gurdian S.A., Managua, Nicaragua. [Distinguen entre 5 regiones estilísticas del arte rupestre de Nicaragua: Pacífico, Norte, Chontales, Islas del Xolotlán, Costa Atlántica]

Ferraz, Juan F.

- 1888 Informe de 1887 a 1888. Museo Nacional de Costa Rica, San José. [p. 17: arte rupestre, Río Colorado, Cantón Liberia, Hda. El Guayacanal cerca de Cañas Dulces, Liberia]

Ferreó, Luis

- 1987 Costa Rica Precolombina. Editorial Costa Rica, San José. [Incluye las siguientes referencias a sitios de arte rupestre: p. 153, Finca La Zoila - Turrialba; p. 205, La Mamita; p. 352, La Pintada, Coto brus; p. 482, Finca Tenorio Guanacaste]

Fewkes, J. Walter

- 1903 Prehistoric porto rican pictographs. En: American Anthropologist, N.S., 5: 441-467. Washington, D.C. [pp. 445-446: comparación de los petroglifos en Puerto Rico con los en Chiriquí, Panamá]
- 1907 The aborigines of Porto Rico and neighbouring islands. En: 25th Annual Report of the Bureau of American Ethnology to the Secretary of the Smithsonian Institution. 1903-1904, pp. 1-220. Smithsonian Institution, Washington, D. C. [p. 151 s. = Fewkes 1903: 445 s.]

Fidias Jiménez, Tomás

- 1962 Las piedras de tacitas de El Salvador. Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán", 10(35-36): 11-20. San Salvador.

Fitzgerald, Carlos M.

- 1999 Informe para el Ministerio del Patrimonio Cultural. Ministerio del Patrimonio Cultural. Panamá Ciudad. [2 rocas grabadas en la vertiente de Caldera, Río Chiriquí, Panamá]

Flint, Earl

- 1878- Cartas al Prof. F.W. Putnam. Peabody Museum of Harvard University, Cambridge, Massachusetts. [Ms. informando sobre arte rupestre en Costa Rica y Nicaragua.]

Flores, Olmedo

- 2000 Leyendas de petrograbados: La "Piedra de Los Muñecos"(Panamá). Ms. inédito. Universidad Autónoma de Chiriquí, Volcán.

Fonseca Zamora, Oscar

- 1979 Informe de la primera temporada de re-excavación de Guayabo de Turrialba. En: Vínculos, 5(1/2): 31-52. San José, Costa Rica.
- 1981 Guayabo de Turrialba and its significance. En: Benson, Elizabeth (ed.): Between continents/ Between seas: Ancient art of Costa Rica, pp. 104-111. Detroit Institute of Arts. H.N. Abrams, New York, Detroit. [p. 107: petroglifos que forman parte de los camnos empedrados y las gradas de edificios en el sitio Guayabo de Turrialba]

- 1993 Art, ideology and totality: Representational art of Costa Ricas central region in the Late Period. En: Miller Graham, Mark (ed.): *Reinterpreting prehistory of Central America*, pp. 103-140. University Press of Colorado, Niwot. [pp. 121-123: petroglifos de Guayabo de Turrialba]

Fonseca Zamora, Oscar y Víctor Acuña Coto

- 1986 Los petroglifos de Guayabo de Turrialba y su contexto. En: Lange, Frederick y L. Norr, (eds.): *Prehistoric settlement patterns in Costa Rica*. Journal of the Steward Anthropological Society, 14 (1/2): 236-254. Urbana, Illinois.

Fonseca Zamora, Oscar y Luis Hurtado de Mendoza

- 1980 Secuencia cultural y patrones de asentamiento en la región de Guayabo de Turrialba. Proyecto de Investigación N° 02.07.09.06. Universidad de Costa Rica, Vicerectoría de Investigación, San José.

- 1983 Estado actual de las investigaciones en la región de Guayabo de Turrialba. En: *Actas del IX Congreso Internacional para el Estudio de las Culturas Precolombinas de las Antillas*, Santo Domingo 1981. Centre de Recherches Caraïbes, Université de Montreal.

Fonseca Zamora, Oscar y David Watters

- 2001 Interpreting photographic documentation of C.V. Hartman's 1903 excavation at the Chinchilla site. Ponencia en 66th Annual Meeting of Society for American Archaeology, New Orleans, Louisiana. [Informa sobre 87 negativos inéditos de la excavación de Hartman en Chinchilla, Costa Rica, 1 negativo muestra una pequeña roca grabada. Mencionan una piedra grabada dentro de una tumba]

Frantzius, Alexander von

- 1925 Sobre los aborígenes de Costa Rica. San José. [Menciona petroglifos en Tres Ríos y Alajuelita, Provincia de Cartago]

Fundación Coordinadora de Pastoral Aborígen

- 1997 Los pueblos indígenas de Costa Rica. Historia y situación actual. FUNCOPA, San José. [p. 34: foto de una roca grabada, Finca de Humberto Mora, Río Térraba]

Galicia, Remberto I.

- 1950 Petrograbados en una gruta a orillas del Torola. En: *Anales de Museo Nacional "David J. Guzman"*, 1(2): 65-66. San Salvador, Cuzcatlan, El Salvador. [Petroglifos en una cueva, Río Torola, Depto. de Morazán]

Gálvez Mis, Alvaro

- 1995 Estudian gigantesco petrograbado descubierto en la selva petenera. En: *Prensa Libre*, 04.09.1950. Guatemala.

Gámez Monge, M.

- 1920- Una piedra histórica. En: *Revista de Costa Rica*, III: 192. San José. [Una roca grabada
1921 en Sta. María de Dota]

Gann, Thomas

- 1924 In an unknown land. Duckworth & Co., London. [Petroglifos, cueva Loltún, Yucatán]
- 1926 Ancient cities and modern tribes: Explorations and adventure in mayan lands. C. Scribner's sons, New York. [pp. 93, 98-99: petroglifos en cueva Loltún, Yucatán]

García-Bárcena, Joaquín

- 1976 Pinturas y petroglifos. [en el abrigo de Santa Marta, Chiapas] En: *Excavaciones en el abrigo de Santa Marta, Chiapas* (1974). Informes, Departamento de Prehistoria, 1: 56-59. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D. F.

García-Bárcena, Joaquín y Diana Santamaría

- 1982 La cueva de Santa Marta Ocozocoautla, Chiapas. Colección Científica 111. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.
- 1984 El abrigo de Santa Marta y la Cueva de los Grifos, Ozocoautla, Chiapas. Cuadernos de Prehistoria. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.

García Moll, Roberto

- 1986 El Planchón de las Figuras en Chiapas. Nuevo reconocimiento arqueológico. En: *Antropología. Boletín Oficial del INAH*, 7: 23-25. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.
- 1995 Presentación. En: García Moll, Roberto (coord.): *Cuatro estudios sobre el Planchón de las Figuras*, pp. 9-35. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Grupo Ingenieros Civiles Asociados, México, D.F.

García Moll, Roberto (coord.): Teobert Maler; William R. Bullard Jr.; Federico K.G. Müllerried; George E. Stuart y Jeffrey K. Wilkerson

- 1995 Cuatro estudios sobre el Planchón de las Figuras. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Grupo Ingenieros Civiles Asociados, México, D.F.

García Salas, José Mariá: ver Urrutia

García Soto, J. Mario

- 1969 Geografía General de Chiapas. Mexico, D. F. [p. 117: Pinturas en la "gruta de Tenán", distrito de Comitán; p. 286: "En terrenos de la finca cafetalera Muxbal, Unión Juárez, hay grutas con bellas pinturas en las paredes laterales casi en el límite guatemalteco."]

Gearhardt, Jana

- 1995 Petroglyphs of the Diquís Valley: Past, present and future. Associated Colleges of the Midwest Field Studies Program in Central America. Ms. inédito. Museo Regional del

Sur, San Isidro de El General. [Describe 13 rocas con grabados, Santa María de Cajón y San Pedrito de Cajón, Costa Rica]

Gilbert, Alain

1997 Historique des expéditions spéléologiques françaises au Guatemala. En: Boletín de la Sociedad Venezolana de Espeleología, 31: 53-56. Caracas. [Menciona arte rupestre.]

Girard, Rafael

1969a La misteriosa cultura olmeca. (3ª edición) Guatemala. [p. 27 s., foto 18: "roca con tres cavidades hemisféricas" (Finca San Antonio, Jurisdicción de La Gomera, Guatemala)]

1969b Descubrimiento reciente de culturas 'pre-olmecas' en Guatemala. En: Verhandlungen des 38. Internationalen Amerikanisten-Kongresses, Stuttgart-München, 1968, I: 203-213. Munich. [p. 205, fig. 8; p. 206 = Girard 1969a, p. 27 s., foto 18]

Gómez Fallas, José; Víctor Acuña C. y Luis Hurtado de Mendoza

1985 Petroglifos de Guayabo: Clasificación y relaciones deposicionales. En: Revista de Ciencias Sociales, 2: 87-90. Universidad de Costa Rica, San José.

González, Silvia

1998 Petroglifos de la provincia Chiriquí. Tesis de Licenciatura. Ms. Universidad Autónoma de Chiriquí. David. [Trata petroglifos de 3 regiones de la provincia Chiriquí, Panamá. Región de Volcán: Barriles (varias rocas), Finca Palo Santo (14 rocas), Finca Ojo de Agua (1 roca), Finca Tisingal (varias rocas), Finca Inés Valle (varias rocas); región de Remedios: Cerro Valeria, Finca de los Hermanos Motta (varias rocas), Nancito (9 rocas); región de Boquete (1 roca, la "Piedra de Caldera")]

Gordon, George Byron

1898 Caverns of Copan, Honduras. Memoirs of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University, 1(5). Cambridge, Massachusetts (Reimpreso en el año 1932 en: Revista del Archivo y Biblioteca Nacionales de Honduras, vol. X). [p. 141: estalactita con el grabado de una cara humana]

Graham, Elizabeth; Logan MacNatt y Mark A. Gutchen

1980 Excavations in Footprint Cave, Caves Branch, Belize. En: Journal of Field Archaeology, 7(2): 153-172. Boston.

Graham, John y James Porter

1989 A cycle 6 initial series? A maya boulder inscription of the first millennium B.C. from Abaj Takalik. En: Mexican, 11(3): 46-49. Berlin. [p. 47: inscripción Maya en una roca (Monumento no. 11) en Abaj Takalik, Retalhuleu, Guatemala, fotografía y dibujo]

2003 Part I: Introduction to maya hieroglyphic writing. En: Grube, Nicolai (ed.): Notebook for the XXVIIth Maya Hieroglyphic Forum at Texas, pp. 1-89. University of Texas at Austin, Austin. [p. 3: relieve rocoso de san Diego, La Libertad, Guatemala]

Griffith, Cameron S.

- 2002 From the portals of Xibalba through the doors of perception: "Enlightened" interpretations of ancient maya cave art. Ponencia en: 67th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Denver, Colorado.

Griffith, Cameron S. y Sarah M.P. Jack

- Monumental modified speleothem sculpture: New patterns in a class of ancient maya cave art. En: Student Rock Art Research Volume (título provisional), Occasional Paper of the American Rock Art Research Association. En prensa.

Griffith, Cameron; Reiko Ishihara y Sarah Jack

- 2003 Report on the 3rd and 4th seasons of archaeological investigations in Actun Chapat. En: Awe, Jaime J. (ed.): The Western Belize Regional Cave Project: A report of the 2002 field season. Department of Anthropology, Occasional Paper 6. University of New Hampshire, Durham.

Grube, Nikolai

- 1989 Archaeological investigations in the southern Peten. En: *Mexicon*, XI(3): 44-45. Berlin. [p. 45: dos cuevas con pinturas, a 15 km al sudeste de Machaquilá, Petén, Guatemala]

Grube, Nikolai y Linda Schele

- 1996 New observations on the Loltun relief. En: *Mexicon*, XVIII(1): 11-14. Berlin. [Relieve preclásico en la entrada de la cueva Loltun, Yucatán]

Guillén de Herrera, Celia

- 1936 Huellas en tierras segovianas. En: *Revista de Geografía e Historia de Nicaragua*, 2. Managua. [p. 195: arte rupestre]

Gussinyer, Jordi

- 1976 Pinturas rupestres de Chiapas: El abrigo Juy-Juy. En: *Revista de la Universidad Autónoma de Chiapas*, I(2): 79-94 (8 fotos). Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. [Pinturas rupestres de dos sitios en la región de Chicoasén]

- 1980 Les pintures rupestres de l'abrie de 'Los Monos' de Chiapas. En: *Boletín Americanista*, XXII(30): 125-179. Universidad de Barcelona, Barcelona.

Guthe, C.W.

- 1921 Report on the excavations at Tayasal (Guatemala). Carnegie Institution of Washington, Yearbook, 20: 364-368. Washington, D.C. [p.365: petroglifos]

Gutiérrez, Silvia

- 2000 Petroglifos en Chiriquí (Folleto, 6 p., mapa, 4 fotos). Universidad Autónoma de Chiriquí, Instituto Nacional de Recursos Renovables, Instituto Panameño de Turismo (IPAT), Panamá. [Desafortunadamente, ha publicado fotos de petroglifos tizados.]

Habel, Simeon

- 1878 The sculptures of Santa Lucia Consumalwhuapa in Guatemala. With account of travels in Central America and on the western coast of South America. En: *Smithsonian Contributions to Knowledge XXII*. Washington, D.C. [Se refiere a los petroglifos de Cotzumalhuapa (Bilbao), p. 23 s.]

Haberland, Wolfgang

- 1954- Apuntes sobre petrograbados de El Salvador. En: *Comunicaciones del Instituto Tropical de Investigaciones Científicas de la Universidad de El Salvador*, 3(4): 167-171;
- 1956- 5(2/3): 95-96; 8(3/4): 23-25 (y 11 illus.). El Salvador. [“Los petrograbados del Río Titi-huapa”; “La Cueva del Toro” (petroglifos, en parte imitando glifos de los maya), “Los pictograbados de Siguenza”; “Piedra de la Luna” (petroglifos); “Petrograbados de la Cueva del Cerro El Carbón”; “Los fierros de Guatajiuga” (petroglifos, posiblemente del período colonial)]
- 1961 *Archäologische Untersuchungen in der Provinz Chiriquí, Panama*. En: *Acta Humboldtiana. Serie Geographica et Ethnographica*, 3. Wiesbaden, Alemania. [p. 2, Pl. XIXa,b; p. 33, Pl. XXIIa: petroglifos en Valle de Santa Clara y Valle de Cotito, en los alrededores de La Concepción]
- 1963 Ometepe 1962-63. En: *Archaeology*, 16(4): 287-289. New York. [p. 288, foto: petroglifos de roca 4, Corozal Viejo, isla Ometepe, Nicaragua]
- 1964 *Neue archäologische Ergebnisse in Nicaragua*. En: *Umschau in Wissenschaft und Technik*, 20: 622-625. Frankfurt/Main. [p. 623, foto 1: petroglifo de El Corozal III (un dibujo de este grabado se publicó en Haberland 1970, p. 108, fig. 19d)]
- 1968 Corozal Viejo. Eine Felsbildergruppe auf Ometepe, Nicaragua. En: *Tribus*, 17: 41-50. Linden-Museum, Stuttgart. (8 ilustraciones incl. 1 mapa). [Petroglifos de Corozal Viejo (Om-38), isla Ometepe, Lago Nicaragua]
- 1970 Felsbilder von Ometepe, Nicaragua. En: *Tribus*, 19: 97-116. Linden-Museum, Stuttgart. (22 ilustraciones incl. 1 mapa). [Sitios de petroglifos en la isla Ometepe: Tirejeta (Om-21), La Palma I (Om-23), La Palma II (Om-24), El Cairo I (Om-26), El Cairo III (Om-27), La Fuente (Om-29), Pulman (Om-31), El Corozal I (Om-35), El Corozal III (Om-37). Algunos de los petrogifos son parecidos a la decoración de esculturas grandes de piedra en la misma región.]
- 1972 The cave of the Holy Ghost. En: *Archaeology*, 25(4): 286-291. New York. [Pinturas en la cueva de Espíritu Santo cerca de Corinto, El Salvador]
- 1975 Apuntes sobre petrograbados de El Salvador. En: *La Universidad*, enero- febrero, pp. 3-23. San Salvador.

- 1976 La cueva del Espíritu Santo. En: *Anales del Museo Nacional "David J. Guzman"*, 49: 93-106. San Salvador, Cuzcatlan, El Salvador. [Traducción al español del artículo publicado en 1972, con observaciones del editor, quien afirma que las pinturas habrían desaparecido, lo que no es correcto.]
- 1977 Frühe Funde in Zentral Amerika. En: *Hamburgs Museum*, julio 1977, p. 2 s. Hamburg. [Se refiere a las pinturas en la cueva "Espíritu Santo", Corinto, El Salvador]
- 1983 To quench the thirst: Water and settlement in Central America and beyond. En: Voigt, Evon Z. y Richard M. Leventhal (eds.): *Prehistoric settlement patterns: Essays in honor of Gordon R. Willey*, pp. 79-88. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology of Harvard University, Cambridge, Massachusetts. [p. 81, fig. 5.1: mapa de la isla Ometepe con 9 sitios del arte rupestre]
- 1990 Die Felszeichnungen von La Borgoña, Nicaragua. En: Illius, Bruno y Matthias Laubscher (eds.): *Circumpacifica. Festschrift für Thomas S. Barthel*, pp. 217-230. Peter Lang, Frankfurt/Main, Bern, New York, Paris.
- 1991 Informe preliminar de investigaciones arqueológicas en la gruta de Corinto y sus alrededores. En: *Mesoamérica*, 21: 95-104. South Woodstock, Vermont.
- 1992 The culture history of Ometepe island: Preliminary sketch (survey and excavations 1962-1963). En: Lange, Frederick; Payson D. Sheets; Anibal Martínez y Suzanne Abel-Vidor (eds.): *The archaeology of pacific Nicaragua*, pp. 63-117. University of New Mexico, Albuquerque. [p. 66, fig. 4.3: destrucción natural de petroglifos de la isla El Muerto, Nicaragua, p. 69: mapa con 5 sitios del arte rupestre de la isla Ometepe, Nicaragua]
- Hamilton Silva Monje, Manuel
- 1995 La isla de Ometepe. Su historia, mitos y leyendas. Managua. [p. 28: menciona 3 sitios con arte rupestre en la península Concepción: San Marcos en San José de San Marcos, parcela San Idefonso en la Hda. San Antonio, Altagracia, p. 29: menciona 18 sitios con arte rupestre en la península Maderas: La Cigüeña, El Socorro, El Porvenir, La Palmera, Magdalena, Las Cuchillas, Pulman, Punta Gorda, El Corozal Viejo, El Corozal Nuevo, La Palmera, San Pedro, Tichaná, La Primavera, El Guineo, La Tijereta, San Ramón, Mérida, pp. 66, 67, 68, 70, 76, 79, 80, 81: fotos de 14 piedras con petroglifos, casi todos están rascados o tizados]
- Hammet, Florence
- 1967 A study of Costa Rican petroglyphs. Associated Colleges of the Midwest Field Studies Program in Central America. Ms. inédito. Museo Regional del Sur, San Isidro de El General. [Describe 71 sitios de petroglifos: Prov. Guanacaste - 20 sitios, Prov. Alajuela - 4 sitios, Prov. Heredia - 1 sitio, Prov. San José - 11 sitios, Prov. Cartago - 19 sitios, Prov. Limón - 3 sitios, Prov. Puntarenas - 11 sitios; p. 56 ss.: petroglifos y pinturas]

rupestres, Los Ahogados cerca de Bagaces; p. 173: pinturas rupestres reportadas de Finca Escobio al norte de Liberia]

Hardy, Ellen T. y Ricardo Vázquez L.

- 1993 Proyecto Arqueológico Volcán Orosí. Results of preliminary investigation of sitio Pedregal. Área de Conservación, Guanacaste, Costa Rica. Ms. inédito. Museo Nacional de Costa Rica, San José. [Proyecto de una parque arqueológico y botánico]

Harte, Eva M.

- 1960 Petroglyphs in Panama. En: Panama Archaeologist, 1949-1950, II(1): 57-69. [Reseña general de los grabados de Panamá; figs. 11-13: ilustraciones de los petroglifos de Caldera, Concepción, El Volcan, Remedios, San Felix (Chiriquí); Soná (Veraguas); La Pintada, Sitio Conte, El Valle (Cocle); Bejuco, Cabuya]

Harte, Neville A.

- 1952- Site index cards. Museo de Historia y de Arte José Obaldía. Archivo de la Fundación Cultural Gallegos. David, Panamá. [Material de archivo, por lo menos 33 fotos y notas del contexto de 6 sitios de arte rupestre: Remedios, Nancito, Boca Bajo, Caldera, Río Volcán, Concepción]

- 1960 Preliminary report on petroglyphs of the Republic of Panama 1951-1960. Curundú, Canal Zone, Panamá. [110 fotos de los siguientes sitios: p. 3, Bejuco (Panamá); pp. 4-8, El Nancito (Chiriquí); p. 9, San Félix (Chiriquí); pp. 9-12, Río Senales (Herrera); p. 13: Río Cobre (Veraguas), Lola (Veraguas); p. 14, Llano Colorado (Veraguas); p. 15 s., Río Mono (Panamá); p. 16 s., Soná (Veraguas); pp. 18-21, Calobre (Veraguas); pp. 22-26, Remedios (Chiriquí); pp. 27-29, Caldera (Chiriquí); pp. 30-33: San Félix (Chiriquí); pp.34-36, Volcán Area (Chiriquí); p. 37 s., Las Palmas (Veraguas); pp. 39-42, Volcán Area (Chiriquí); p. 42: Caldera (Chiriquí); p. 43 s., Soná (Veraguas); pp. 45-48, Palo Verde (Coclé); pp. 49-52, La Pintada (Coclé); pp. 53-55, El Valle (Coclé); p. 56, Palo Verde (Coclé), Concepción (Chiriquí); p. 57, La Pintada (Coclé)]

- 1961a Panorama of Panama Petroglyphs. Panamá. [Menciona en la p. 2 los siguientes sitios de grabados rupestres que no fueron documentados por el autor con fotos: Cabuya (Panamá), Río Grande (Coclé), Atalaya, Piedra del Sol, Cañazas, La Mesa, Tribique (Veraguas), Las Piedras, Mamey, Boca Baja, Las Lajas, Boquete, Concepción, San Miguel, Santa Marta, Gariche, San Andrés, El Volcán (Chiriquí), Ocú, Las Minas (Herrera). Presenta 112 fotos de los siguientes sitios y regiones: pp. 7-11: Provincia Panamá: Bejuco, Río Mono; pp. 11-21: Provincia Coclé: Palo Verde, La Pintada, El Valle; pp. 21-32: Provincia Veraguas: Lola, Llano Colorado, Las Palmas, Soná, Calobre; pp. 32-59: Provincia Chiriquí: Remedios, El Nancito, Caldera, Río San Félix, área de Volcán; pp. 59-63: Provincia Herrera: Río Señales)]

- 1961b Petroglyphs of Panama, an introductory study. Panamá.

Hartman, Carl V.

- 1901 Archaeological researches in Costa Rica. The Royal Ethnographical Museum in Stockholm, I. Haggströms boktryckeri, Stockholm. [p. 41, Pl. 15, figs. 1-3: Hda. Williamsburg, cerca de Columbiana Station. fig. 1: roca trabajada parecida a una forma humana; figs. 2-3: petroglifos; p. 186, fig. 479: piedra con petroglifos en el valle de Oroqui Valley, p. 189, fig. 282: bloque rocoso con grabados]
- 1907 Archaeological researches on the pacific coast of Costa Rica. Memoirs of the Carnegie Museum, III(1). Carnegie Institute, Pittsburgh, Pennsylvania.
- 1991 Arqueología costarricense. Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José. [p. 69: dos rocas grabadas, Colombiana Station, Hda. Williamsburg]

Hasemann, George

- 1996 El ambiente y las culturas precolombinas. En: Hasemann, George; Gloria Lara Pinto y Fernando Cruz Sandoval: Los indios de Centroamérica, 1, Madrid. [p. 43, fig. 2.3: grabado en el abrigo de Ayasta, tierras altas centrales de Honduras]

Hatt, Robert T.; Harvey I. Fisher; Dave A. Langebartl y George W. Brainerd

- 1953 Faunal and archaeological Researches in Yucatán Caves. Cranbrook Institute of Science, Bulletin 33. Bloomfield Hills, Michigan. [Secc. 1, p. 21; secc. 2, Pl. 1; secc. 5, Pl. 2, fig. 2: petroglifos en cueva Spukil; secc. 5, Pl. 2, fig. 1: petroglifos en cueva Loltún]

Heine, Wilhelm

- 1857 Wanderbilder aus Central-Amerika. O. Purfürst, Leipzig. [p. 181: petroglifos ("esculturas") a la entrada de una cueva grande cerca del pueblo Guaximala, Nicaragua]

Helbig, Karl Martin

- 1956a Antiguales der Paya-Indianer und die Paya-Indianer von Nordost-Honduras. Beiträge zur mittelamerikanischen Völkerkunde III. Hamburgisches Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte, Hamburg. (40 p., 16 fotos, 43 dibujos, 3 mapas). [Trata varios petroglifos en el depto. de Colón. p. 9, fig. IV; Pl. 1, foto 2; Pl. 2, foto 8: petroglifos en Antigüal "Guatemala", en la cercanía del Río Ojo de Agua, afluente del Río Grande (Sico); pp. 16, 19-20, fig XI; Pl. 1, foto 5; Pl. 2, foto 10; Pl. 3, foto 11: "Walpurban Tara" (roca con petroglifos en el Río Plátano); p. 16, Pl. 2, foto 9: "Walpurban Sirpe" (roca con grabados, Río Plátano)]
- 1956b Prähistorica in Honduras. En: Die Umschau in Wissenschaft und Technik, 56(2): 692-695. Frankfurt/Main. [p. 693, foto: petroglifos, "Walpurban Sirpe", Río Plátano]

Hellmuth, Nicholas M.

- 1971 Preliminary report on second season excavations at Yaxhá, Guatemala. New Haven, Connecticut (Reimpreso en Katunob, 1972: VIII(4): 39-49, 92-97). [Petroglifos en roca]

a 200 m sureste de plaza C. Se reutilizó un fragmento de la roca con petroglifos para la base de la Estela 6 de Yaxhá que tiene una fecha en calendario maya: 9.3.?.?.?.]

- 1978 Maya archaeology, Tikal, Copan travel guide. Guatemala. [p. 89: foto de petroglifos en Yaxhá, Guatemala; pp. 86-88: Estela 6 de Yaxhá, cuya base fue traída de una cantera en el sitio de petroglifos; p. 114 s.: Monumento 21 de Bilbao (petroglifos)]

Helmke, Christophe y Jaime Awe

- 1998 Preliminary analysis of the pictographs, petroglyphs, and sculptures of Actun Uayazba Kab, Cayo District, Belize. En: Awe, Jaime J. (ed.): The Western Belize Regional Cave Project: A report of the 1997 field season. Occasional Paper, 1: 141-199. University of New Hampshire, Durham.

- 2001 Interpretations of the pictographs and petroglyphs of Actun Uayazba Kab, Belize: implications for ancient Maya cave rituals. Ponencia, Rock Art of Latin America Symposium, 66th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, New Orleans, Louisiana.

Henderson, Mary

- 1986 El sitio Quebradas: Excavaciones de prueba y prospección. Ms. inédito. Associated Colleges of the Midwest Field Studies Program in Central America. San José, Costa Rica.

Hernández Reyes, Carlos (ed.)

- 1973 III Simposio Internacional Americano de Arte Rupestre. Mexico, D.F. [pp. 55-58: El arte rupestre en Nicaragua. Ponente: J. Matilló Vila]

Herrera, V. Anayensy

- 1996 Evaluación y rescate arqueológico, proyecto hidroeléctrico Río Lajas S.A. Informe final. Ms. Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica, San José.

Herrera, V. Anayensy y Francisco Corrales

- 1997 Rescate arqueológico del sitio Ni Kira (P-331NK), corredores de Puntarenas, Costa Rica. Informe de campo. Ms. Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica, San José.

Hewen, Loring

- s.f. Notas inéditas de sus investigaciones arqueológicas en Yucatán en el Middle American Research Institute, New Orleans, Louisiana. [Incluye la siguiente nota: "Gruta – sin nombre. En el camino Yaxcaca (Yaxcaba?) - Tabi aprox. 6 km al oeste de Y. Pequeña cuva se existen varios montículos... Presentes: Fr. Montague, dos trabajadores, Pres. Pueblo, numerosos otros. 26 de enero, 1966. 2ª visita similar."]

Hildeberto María, Hno. (= Matilló Vila, Joaquín)

1958- El arte rupestre en Nicaragua. En: *Nicaragua Indígena, segunda época*, 19-20: 15-30;
1959 22: 27-33; 23: 5-10; 24-25: 5-24 (21 figs.). Instituto Indigenista Nacional, Managua.

1963 En: *Nicaragua Indígena, segunda época*, 37: 17, 33. Instituto Indigenista Nacional, Managua. [2 fotos de grabados en la cueva Montelimar]

1965 Estas piedras hablan. Estudio preliminar del arte rupestre de Nicaragua. Editorial Hospicio, Managua.

[224 p., numerosas fotos y dibujos. Con la excepción de las pinturas rupestres de "La Serpiente" (p. 95), todos los sitios dicutidos tienen grabados: pp. 93-102: petroglifos y pinturas rupestres en el Depto. de Managua; p. 95: "La Serpiente Emplumada" (Laguna de Asosoca - Lago de Nihapa/Nijapa); p. 97: "Las piedras de Chichihualtepe"; p. 101: "El Cacique" (Finca San José, cerca de Los Brasiles); p. 105: "La Piedra Pintada de Montelimar", Quebrada de la Gallina (alrededores de San Rafael); p. 106: "La pared de las serpientes" (Finca Borgoña, cerca de Ticuantepe); p. 112: "Petroglifo de La Zorza" (Finca Las Enramadas, cerca de Ticuantepe); p. 113: "Petroglifo de Las Torres" (cerca de San Cayetano); pp. 121-166: petroglifos en el Depto. de Carazo; p. 121: "El retablo de 'El Guiste'; p. 127: "Retablos de El Acetuno" (finca, cerca de Diriamba); p. 136: "La Cueva de La Bruja" (Finca La Seca); pp. 143-154: petroglyphs del Río Amayo; p. 144: "Petroglifos del Paso de Las Matronas"; p. 147: "Petroglifo de la Poza del Mero"; p. 151: "Petroglifo de las Tres Pocitas"; p. 155: "Petroglifo de El Jícaro" (cerca de Jinotepe); p. 158: "Petroglifo de Las Pilas" (cerca de San Marcos); p. 161: "Petroglifos de la Finca San José" (cerca de San Marcos); pp. 167-173: petroglifos de Chontales ("de Amerisque o de sus cercanías o de las lomas de Chont"); pp. 174-182: petroglifos en el Depto. de Estelí; p. 174: "Petroglifos de 'Las Pintadas"; p. 178: "Petroglifos del Parque de Estelí"; p. 180: "Petroglifos de Las Animas" ("Cerro de Las Animas, al oriente de Estelí"); pp. 183-187: petroglifos en el Depto. de Jinotego; p. 183: "La Piedra de La Cruz" (Finca Los Melinales, a unos 15 km. desde Yalí); p. 188 s.: petroglifos del Río Mico; pp. 190-196: petroglifos en el Depto. de Matagalpa; p. 190: "El Santuario de Los Venados" (Quebrada de Chaguitillo); p. 196: "Petroglifos de Apalili"; pp. 197-205: "Petroglifo de Cailagua", Depto. de Masaya (dibujos de estos grabados ya habían sido publicados por Squier 1851-1854; Bancroft 1875).]

1968a Nicaragua, centro de arte rupestre del continente americano. En: *Encuentro* 1(2): 89-100. Universidad de Central América, Managua.

1968b El Muerto, Isla Santuario. Estudio de su arte rupestre. Estas piedras hablan, vol. II. (71p., 2 mapas, 53 fotos, 5 tablas). Secretaría de Información y Prensa de la Presidencia de la República, Managua. [pp. 23-31: "Petroglifos ribereños de la punta oriental"; p. 31 s.: "Petroglifos ribereños de la costa norte"; pp. 33-48: "Plazoleta Central". Los grabados de esta isla ya habían sido publicados por Bovallius 1886/87, quien llamó a esta isla "Ceiba".]

1969 Ometepe. La isla de los círculos y de las espirales. En: *Mundo Hispánico*, XXII(254):

33-37 (13 fotos). Ediciones Iberoamericanas, Madrid. [Por lo menos 3 de las fotos muestran petroglifos que se encuentran fuera de la isla Ometepe.]

- 1973 Ometepe. Isla de círculos y espirales. Estas piedras hablan, vol. III. (214 p., numerosas fotos, tablas, 3 mapas). Centro de Investigaciones Rupestres, Managua, Nicaragua. [pp. 70-76: "Petroglifos de la Hda. Punta Gorda": (1) Playa, (2) Loma; pp. 77-122: "Petroglifos de la Hda. Magdalena": (1) cercanías de la casa-hacienda, (2) Quebrada de Balgues, (3) Potrero del río, (4) Potrero San Lucas, (5) Potrero Grande (Zona Balgues, Zona Pulman, Zona Oriental), (6) El Trigo, (7) El Sitio (incluye Potrero de El Mójon), (8) Cafetal San Eustaquio; pp. 123-149: "Petroglifos de las Cuchillas": (1) cercanías de la casa del Sr. Castillo, (2) platanal del Sr. Castillo, (3) casa del Sr. Alemán, (4) propiedad del Sr. Mairena, (5) propiedad del Sr. Hernández; p. 150 s.: "Petroglifos en la Hda. La Palmera" (cercanías de la casa, cafetal, Ojo de Agua, platanal; hacienda); p. 152 s.: "El Socorro"; pp. 154-157: "Finca El Porvenir" (Ojo de Agua; camino a Mérida; El Chaguita); pp. 158-174: "Petroglifos de San Ramón y Tichana"; pp. 174-187: otros sitios de arte rupestre hacia el este de Maderas: La Fuente; La Palma; Corozal Viejo; Corozal, adentro; Finca del Sr. Ocón; Finca La Primavera]

- 1981 Trilogía arqueológica rupestre, máscaras, magos y hechiceros, danzas y danzantes en el arte rupestre de Nicaragua (63 p.). Serie Arqueología 1. Publicaciones de Fundación Científica Hno. Hildeberto Maria, Managua.

Hirth, Kenneth; Gloria Eugenia Lara Pinto y George Hasemann (eds.)

- 1989 Archaeological research in the El Cajon region. (Honduras). University of Pennsylvania, Pittsburgh.

Hirth, Kenneth; Gloria Eugenia Lara Pinto y George Hasemann

- 1990 Ventanas al pasado. Proyecto de Investigación y Salvamento Arqueológico El Cajón. Instituto Hondureño de Antropología e Historia, Tegucigalpa. [p. 32: petroglifos en los farrallones del Río Maragua y del Río Yare, Sulaco; petroglifos en el Cerro Piedra Herrera en el Río Sulaco; p. 42: dibujo de una estela con petroglifos en el sitio El Cedral, envuelto: fotografía de un petroglifo]

Holmes, William H.

- 1888 Ancient art of the province of Chiriquí, Colombia. 6th Annual Report of the Bureau of Ethnology to the Secretary of the Smithsonian Institution (1884-85). Smithsonian Institution, Washington, D.C. [p. 21 s.: petroglifos en Chiriquí, Panamá.; fig. 5 (p. 22): "Piedra Pintal", Caldera, cerca de David. Holmes cita a Seemann (1853, I: 312, edición inglés) y menciona dibujos de McNeil, de Seemann y de Pinart.]

Hoopes, John W.

- 1996 One hundred years of anthropology in Costa Rica. A bibliography of published and unpublished sources. Publicación en internet: URL: <http://kuhub.cc.ukans.edu/hoopes/biblio.html>

Hurtado de Mendoza, Luis, Víctor Acuña y Eduardo Castillo

- 1985 El sitio Ta'Lari del Pacuare (datos de una prospección inicial). En: *Revista de Ciencias Sociales*, 2: 91-106. Universidad de Costa Rica, San José.

Hurtado de Mendoza, Luis y José Gómez Fallas

- 1984 Breve descripción comparativa de dos regiones arqueológicas en Costa Rica: Guayabo de Turrialba Ta'Lari de Pacuare. En: *Vínculos*, 11(1/2): 67-69. San José. [p. 79 s., figs. 4-6: petroglifos de Ta'Lari; los mismos datos de la publicación anterior]

Iacoacci, Filippo

- 1986 Relazione della discesa nella sima del copal e riflessioni sui rapporti della cultura maya con le grote. En: *Notiziario del Circolo Speleologico Romano*, N.S., XXVI(1): 121-130. Roma. [Informa acerca de pinturas rupestres, Sima de las Cotorras, Municipio Ocozocoautla, Chiapas; ver Pincemin 1999b: 106, figs. 2.62-2.63]

Ichon, Alain

- 1986 Reconocimiento arqueológico en el oriente de Guatemala, Departamento de Jalapa: Informe preliminar. Ms. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala. [Menciona pintura rupestre, La Peña Pintada, cerca de Los Chorros, Municipio San Pedro Pinula, Depto. Jalapa, Guatemala; ver Stone y Ericastilla 1999]
- 1988 Reconocimiento arqueológico en el oriente de Guatemala. En *Mayab*, 4: 44-53. Universidad Complutense, Madrid. [Pintura rupestre de La Peña Pintada]

Ifler, Herbert

- 1979 Foto de relieve rocoso en la roca llamada Cueva del Mono, Lago Miramar, Lacandonia, Chiapas, Mexico. En: *Mexicon*, I(4): 41. Berlin.

Instituto Nacional de Biodiversidad

- 1998 Los Montículos. The Guayabo National Monument. (Folleto). San José, Costa Rica. [Menciona 62 rocas grabadas en Guayabo de Turrialba.]

Instituto Nacional de Cultura (ed.)

- 1977 Patrimonio Histórico. En: *Revista de la Dirección del Patrimonio Histórico*, 1(5). Panamá Ciudad. [p. 110: foto de una roca grabada de Altos de Tinta, Provinz Chiriquí, Panamá]

Jenkins, Jorge M.

- 1972 Arqueología del Nicaragua zona del noroeste. En: *Terra Ameriga*, VIII(26-28): 31-35. Genova. [p. 33: 25 petroglifos de Isulibila, Valle de Santa Fé, en el margen del Río Coco o Wanks; pp. 31-33: tres fotos]

Jenkins, Jorge M. y Gianfranco de Stefano

- 1972 Petroglifi del Nicaragua. En: *Terra Ameriga*, VII (24-25): 17-18. Genova. [Petroglifos en

los alrededores de la Hda. Dolores, Comarca de las Angosturas, Municipio Villa Somoza, Depto. de Chontales (2 fotos)]

Jiménez, Tomás Fidas

- 1959 Reflecciones sobre las inscripciones rupestres hundidas en las aguas del Lago de Guija. En: Actas del XXXIII Congreso Internacional de Americanistas, 2: 250-254. San José, Costa Rica. [Petroglifos en la isla de Igualtépec, Lago Guija, El Salvador; el autor compara estos grabados con petroglifos en Uitzcoyolate y Tatzumal, Honduras]
- 1965a Reflecciones sobre las inscripciones hundidas en el Lago Guija. En: Anales del Museo Nacional "David J. Guzman", IX(33-34): 11-15 (+ 7 páginas de fotos y mapas). San Salvador, El Salvador. [16 fotos de petroglifos]
- 1965b Piedras de tacitas en El Salvador. En: Anales del Museo Nacional "David J. Guzman", X(35-36): 13-20 (= 6 p. de fotos y mapas). San Salvador. [7 rocas con depresiones profundas, "Ruinas de Puníat", en la intersección de latitud 13°28' con longitud 89°14'.]

Joaquin, Gouadaloupe

- 2000 El arte rupestre del departamento de Managua. En: El Nuevo Diario, 17.06.2000. Managua.

Joesink-Mandeville, Le Roy V. y Sylvia Meluzin

- 1976 Olmec-maya relationships: Olmec influence in Yucatán. En: Nicholson, H.B. (ed.): Origins of preclassic art and iconography in preclassic Mesoamerica, pp. 87-105. University of California, Los Angeles. [pp. 100, 101, fig. 17: relieve rocoso en la entrada Hunacab de la cueva Loltún, Yucatán]

Joly Adames, Luz Graciela

- 1997 Los petroglifos de Palo Santo, Chiriquí: ¿Mapas mayas en piedra? En: El Panamá América, 27.09.1997, p. 3. Panamá Ciudad. [Trata petroglifos de la provincia Chiriquí, Panamá, con 1 foto de una roca grabada en la Finca Palo Santo]
- 2000 Solicitud a la Mesa N° 6 del III Congreso Centroamericano de Antropología, para la creación de una ley por la cual se declaren Patrimonio Cultural y Monumentos Históricos todos los sitios de Petroglifos en la República de Panamá. Presentada a la Oficina de Participación Ciudadana, Asamblea Nacional de Panamá, República de Panamá. Ponencia, presentada durante el III Congreso Centroamericano de Antropología, Panamá. Ms. inédito. [Trata los siguientes sitios de petroglifos: p. 2: Finca La Bohemia de la familia Pinedo, Volcán, Chiriquí; Finca de la familia Álvarez en Ojo de Agua, Volcán, Chiriquí; Finca der Familie Landau-Haux en Barriles, Chiriquí; Finca de la familia Nuñez en Cuchilla de Bongo, Distrito Bugaba, Chiriquí; Comarca Ngöbe-Buglé, Chiriquí; p. 3: Distrito Tolé, Chiriquí; Río Palmar (afluente del Río Caloveborita), Veraguas; Río Chelelé (afluente del Río Caloveborita), Veraguas; Yarré-

Mongará, Río Torridó, Darién; Pele-Juta, al este del Río Sambú, Darién; p. 4: vertiente de Caldera, Río Chiriquí]

Joyce, Thomas A.

- 1916 Central american and west indian archaeology. P.L. Warner, London (Reimpreso en los años 1971 y 1973, New York). [pp. 53, 55, fig. 8: petroglifo, Isla Ceiba (según Bovallius 1886); pintura rupestre cerca de Managua (según Squier 1851), Nicaragua. Joyce supone que ambos representan una serpiente emplumada.]

Juárez Cossío, Daniel

- 1994 Boca Lacantún, El Planchón de las Figuras. En: *Arqueología Mexicana*, II(8): 36-38. México, D.F. [Petroglifos, Río Lacantún, Chiapas]

Kennedy, William Jerald

- 1968 Archaeological investigations in the Reventazón River drainage area, Costa Rica. Ph.D. Dissertation, Tulane University, New Orleans, Louisiana. Microfilm: Ann Arbor, Michigan, University Microfilms (Facsimile autorizado en el año 1979). [pp. 87-91: reseña estadística de los petroglifos de la región; p. 161: Guayabo; p. 164: Bonilla; p. 174: Hda. Isabel; pp. 177, 181, 184 ss.: Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas (IICA); p. 191 s.: sitio Platanillo; p. 207: Aquiarres Isla; p. 209: sitio El Potrero; p. 210 ss.: Pejivalle; p. 218 ss.: Rosa María Site; p. 246: Finca Najerra; p. 248: Aquiares Site; p. 251 ss.: Aquiares Site; p. 269 ss.: Guayabo; p. 273: Juan Viñas; p. 277 ss.: IICA; p. 279: Angostura; p. 281: Platanillo; p. 284: Guayabo; p. 286: El Potrero; p. 287: Pejivalle; p. 290: Rosa María; p. 294: Isabel; p. 298: Najerra; p. 302: Aquiarres; p. 307: Guayabo; p. 329, 332, 336: sitio Descanso]
- 1970 Petroglifos en la cuenca del drenaje del Río Reventazon, Costa Rica. Informe Semestral, julio-diciembre, pp. 49-99 (mapa, 2 tablas, 50 fig.). Ministerio de Transportes, Instituto Geográfico Nacional, San José. [p. 56: Finca Angostura; pp. 57-62: Finca Aquiares; p. 63 s.: Finca Azul; pp. 65-68: vecindades de la laguna Bonilla cerca de Peralta; pp. 69-71: Cimarrones de Peralta; p. 72: Finca del Sr. Beeche en el Descanso; p. 73 s.: pueblo de Guaybo; pp. 75-81: propiedad del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, en las afueras de Turrialba; pp. 82-86: Finca Isabel; p. 87 s.: Finca Navarro (Rosemont Estate); p. 89: Finca Nájera; p. 90 s.: cercanías de Platanillo; p. 92 s.: camino a la colonia Pejibaya; pp. 94-96: pueblo de Pacayitas]
- 1971-1972 Comparación de algunos diseños de petroglifos costarricenses con las de áreas adyacentes. En: *Revista Dominicana de Arqueología y Antropología*, II(2/3): 50-67. Universidad Autónoma de Santo Domingo, Santo Domingo. [Trata petroglifos de Costa Rica y Panamá]
- 1973 A comparison of certain Costa Rica petroglyph designs with those from adjacent areas. En: *Proceedings of the Fourth International Congress for the Study of Pre-Columbian Cultures of the Lesser Antilles*, pp. 47-56 (mapa, tabla, 21 figuras).

Gainesville, Florida. [figs. 1-2, 4-11, 14, 17-18, 20: petroglifos, Costa Rica; figs. 3, 12-13, 19, 21: petroglifos, Panamá; fig. 3: Remedios; fig. 12: Caldera, Chiriquí; fig. 13: área de Volcan, Chiriquí; fig. 19: Sona, Veraguas; fig. 21: área de Río Mona, Provincia de Panamá]

- 1976 Prehistory of the Reventazón River drainage area, Costa Rica. En: *Vínculos*, 2(1): 87-100. San José.

Kilmartin, Jo

- 1924 Report on the survey and base-map of Chichén Itzá, México. Carnegie Institution of Washington, Yearbook 23: 213-217. Washington, D.C. [Menciona un petroglifo o una escultura roca en Chichén Itzá, Yucatán; según Ruppert y Denison 1943]

King, Jaime Litvak

- 1976 Mesoamerica. En: *American Antiquity*, 41(2): 224. Washington, D.C. [6 sitios de arte rupestre descubiertos en Honduras por Reyes Mazzoni]

Koerner, Reka

- 1993 Petroglyphs of the Finca Sonador: Analysis of distribution, iconographic, ethnological, physical and natural resource factors. Ms. inédito. Associated Colleges of the Midwest Field Studies Program in Central America. Museo Regional del Sur, San Isidro de El General. [55 rocas grabadas en Finca Sonador, Costa Rica]

Krickeberg, Walter

- 1949 Felsplastik und Felsbilder bei den Kulturvölkern Altamerikas mit besonderer Berücksichtigung Mexicos, vol. I. Palmes Verlag, Berlin. [p. 75: petroglifos parecidos en Costa Rica y Colombia; p. 75, fig. 27: arte rupestre de Orosí (según Hartman 1901, p. 186, fig. 479); p. 75: petroglifos de Chiriquí, Panamá; p. 76: arte rupestre parecido en Salinas Bay (región Nicoya, Costa Rica) y en el suroeste de Nicaragua]
- 1958 Bemerkungen zu den Skulpturen und Felsbildern von Cotzumalhuapa. En: *Miscellanea P. Rivet*, Octogenario Dictata 1, XXXI Congreso Internacional Autónoma de México, pp. 495-513. México, D.F. [Discute las esculturas y los petroglifos de Santa Lucía Cotzumalhuapa (Bilbao), Guatemala]
- 1960 Altmexikanische Felsbilder. En: *Tribus*, 9: 172-184. Linden-Museum, Stuttgart.
- 1961 Observaciones acerca de las esculturas y monumentos de Cotzumalhuapa. En: *Antropología e Historia de Guatemala*, XIII(2): 3-13. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala. [Traducción de Krickeberg 1958]
- 1969 Felsbilder Mexicos als historische, religiöse und Kunstdenkmäler. Felsplastik und Felsbilder bei den Kulturvölkern Altamerikas, vol. II. D. Reimer, Berlin. [pp. 7-10: Reseña

de Thompson 1897 (cueva Loltun, Yucatán), Maler 1901 (Lago Pethá, Chiapas), Maler 1903 y Müllerried 1927 (Planchón de las Figuras, Chiapas)]

Künne, Martin

- 1997 Felsgravuren in Costa Rica. En: Quetzal, 21: 28-30. Leipzig.
- 1999 Petroglyphs in the General Valley, Costa Rica. Problems in their interpretation. Ponencia en el 12th International Rock Art Congress (IFRAO) 1999. Ripon, Wisconsin. [Se basa en el banco de datos del Museo Nacional de Costa Rica]
- 2000a Felsbilder der Provinz Chiriquí, Panamá. En: Indiana, 16: 83-114. Iberoamerikanisches Institut, Berlin. [Trata la situación contextual de 12 sitios de petroglifos de la Prov. Chiriquí, la etnografía de la región y posibles interpretaciones; p. 108, fig. 1: mapa de localización de 15 sitios]
- 2000b Proyecto de ley sobre arte rupestre en Panamá. En: Boletín SIARB, 14: 15-16. La Paz, Bolivia.
- 2000c La fascinación y la destrucción de testimonios arqueológicos: Los petroglifos de la región Gran Chiriquí. Ponencia, presentada en el III Congreso Centroamericano de Antropología, Panamá. [Trata los problemas de preservación y destrucción de la arte rupestre en Panamá y Costa Rica]
- 2000d Die Felsgravuren von Guayabo de Turrialba und ihr Kontext. En: Das Altertum, 46 (3): 179-195. Berlin.
- 2001a Sitios arqueológicos y leyendas indígenas. En: Instituto de Estudios de las Tradiciones Sagradas de Abia Yala, Asociación de Desarrollo Integral de Rey Curré (eds.): Narraciones Brunkas, 8: 7-11. Fundación Coordinadora de Pastoral Aborígen, San José. [pp. 10, 63, 68: arte rupestre en el Valle de El General]
- 2001b Panamanian petroglyphs: The Chiriquí Region. Ponencia en 66th Annual Meeting of the Society of American Archaeology, New Orleans, Louisiana. [Contextos arqueológicos y sitios de petroglifos en la Provincia Chiriquí, Panamá]
- 2002 Petroglyphs in the General Valley, Costa Rica. Problems in their interpretation. En: Whitehead, P.; W. Whitehead; L. Loendorf y W. Murray (eds.): 1999 International Rock Art Congress Proceedings, Serie American Indian Rock Art, 26(2): 135-140. American Rock Art Research Association, Tucson, Arizona.
- 2003 Präkolumbische Felsgravuren im Valle de El General, Costa Rica. Möglichkeiten und Grenzen der Aussagen über Bodendenkmäler mit Symbolcharakter. Tesis de Doctorado. Verlag Marie Leidorf, Rahden/ Westf. Alemania. [Petroglifos del sitio Finca Sonador (P-144-Cv), Costa Rica. Prospección de 34 sitios con arte rupestre en el Valle de El

General (Costa Rica) y de 12 sitios en la Prov. Chiriquí (Panamá). Incluye datos, mapas y fotos del arte rupestre de 171 sitios en Costa Rica y de 32 sitios en la Prov. Chiriquí]

Künne, Martin; Ines Beilke-Voigt y Kay Uwe Voigt

1999 Felsbilder in Costa Rica: Die Petroglyphen des Valle de El General. Dokumentations-ergebnisse und Wege der Interpretation. En: *Ethnografisch-Archäologische Zeitschrift*, 40: 585-610. Humboldt Universität, Berlin.

2000 Petroglyphs in the northern part of the General Valley in Costa Rica (Central America). Their situation in different landscapes. En: Nash, George (ed.): *Signifying place and space. World perspectives of rock art and landscape. British Archaeological Report (BAR). International Series*, 902: 131-141. Archaeopress, Oxford. [Petroglifos, Finca Sonador, Valle de El General]

Künne, Martin y Aida Blanco

2000 La documentación de petroglifos en el Valle de El General, Costa Rica: ¿Nacimientos muertos de la investigación científica? En: *Boletín SIARB*, 14: 20-24. La Paz, Bolivia. [Mapa con localización de 14 sitios, fotos de petroglifos de los sitios Curré, Miravalles y Finca Sonador]

Künne, Martin y Elisenda Coladan

2000 Felsbilder in Costa Rica. Eine bibliographische Zusammenstellung. En: *Indiana*, 16 : 115-122. Iberoamerikanisches Institut, Berlin.

Lange, Frederick W.

1969 The area connecting the Río Sapoá with the Bay of Salinas. En: Lange, Frederick (ed.): *An archaeological survey of the Río Sapoá valley. Report on a preliminary season of archaeological research in northwestern Guanacaste Province, the Republic of Costa Rica*, spring 1969, pp. 219-247. Chicago.

[Trabajos de campo realizados como parte del Central American Field Studies Program, Associated Colleges of the Midwest, University of Michigan; pp. 221, 222, fig. 29: RSVP-69-V-36, petroglifo, Quebrada Tigre; pp. 223, 229, fig. 31: RSVP-69-V-43, sobre la primera colina al sur de La Cruz existen "por lo menos unos 12 petroglifos"]

Langness, Kristen

1993 A study of the petroglyphs of Quebradas, Pérez Zeledón, Costa Rica. Associated Colleges of the Midwest Field Studies Program in Central America. Ms. inédito. Museo Regional del Sur, San Isidro de El General. [Describe 11 rocas grabadas en Quebradas, 4 en El Roble de la Palma y 1 en San Lorenzo de Pacuarito]

Lara Pinto, Gloria Eugenia y George Hasemann

1982 El salvamento arqueológico en la región de El Cajón". En: *Mexicon*, IV(3). Berlin. [p. 42: cuatro sitios con petroglifos en la región El Cajón, Honduras]

Lardé y Larín, Jorge

1926 Índice provisional de los lugares del territorio salvadoreño... En: *Revista de Etnología, Arqueología y Lingüística*, I: 213-221. San Salvador.

1948 Los petrograbados de Yologual. En: *Revista del Ministerio de Cultura*, VI(21-22): 197-198. San Salvador (Reimpreso en: *Anales del Museo Nacional "David J. Guzman"*, II(6), San Salvador, Cuzcatlan 1951). [Petroglifos en la Hda. de Yologual, volcano de Conchagua, a unos 9 km al sur de La Unión, El Salvador]

1950 Índice provisional de los lugares del territorio salvadoreño en donde se encuentran ruinas u otros objetos de interés arqueológico (Apuntes de Investigación). En: *Anales del Museo Nacional "David J. Guzman"*, I(1): 44-50. San Salvador, Cuzcatlan, El Salvador.

[El autor menciona posibles grabados o pinturas rupestres: "13. Belén. Cantón de Metapán, Depto. de Santa Ana; está al sur y cerca del principio de Guija... No lejos de allí está la isla de Ipaltepeque, con... numerosos petroglifos." - "27. Casitas Blancas... al norte de Corobán... al norte-noreste de Gotera, Depto. de Morazán... roca... (con) dibujos indios." - "28. Chinameca. Pueblo del Depto. de La Paz; en su jurisdicción está una roca con petroglifos indios. (Nota: Estos "petroglyphs" son pinturas rojas y blancas; ver Longyear 1944: 78.)" - "42. Conacaste (El). Cantón de la jurisdicción de Coatepeque, Depto. de Santa Ana; en el... (río) de los Milagros... en cuyas paredes hay... figuras indias grabadas en la roca." - "44. Corinto. Pueblo del Depto. de Morazán; allí cerca está una cueva con... dibujos... precolombinos." - "45. Corobán. Cerro al noreste de Gotera, Depto. de Morazán... en la parte norte hay una roca con dibujos..." - "46. Cotei. Cerro de la jurisdicción de Quetzalpeteque, Depto. de Chalatenango; roca con petroglifos indios." - "47. Cueva (La) La de Corinto." - "48. Cueva Pintada. Cerca de Estanzuelas, Depto. de Usulután; dibujos precolombinos." - "54. Ermitaño (El). Cantón de El Ocotal de Dulce Nombre de María, depto. de Chalatenango; en la pared exterior existen manos rojas y otras figuras." - "55. Espíritu Santo. Cueva cercana a Corinto, Depto. de Morazán; dibujos indígenas." - "56. Fierros (Los). Poza al oeste de la villa de Guatajiagua, Depto. de Morazán; roca con petroglifos." - "57. Fraile (El). Roca esculpida en jurisdicción de Arcatao, Depto. de Chalatenango." - "58. Fraile (El). Poza en el Río Lempa, jurisdicción de Atlempa-Mazahua, Depto. de Santa Ana; roca con bajo relieve." - "59. Garrucha (La). Cueva de Estanzuelas, Depto. de Usulután. Dibujos prehispánicos." - "64. Huehuechos (Los). Cerro en Cacaopera, Depto. de Morazán; roca con una culebra y dos leones grabados." - "80. Milagros (Los). Río del cantón de Conacaste, de la jurisdicción de Coatepeque (Santa Ana); cerca del una roca con grabados indios." - "94. Piedra Herrada. Roca de la jurisdicción de comazahua, depto. de La Libertad; petroglifos." - "95. Piedra de Santiago. La misma Piedra Herrada." - "96. Piedras Pintadas. Piedras con pinturas cerca de Sesori (depto. de Usulután)." - "130. Yamabal. A 1 km. Al norte de ese pueblo, depto. de Morazán, hay una roca con dibujos indios." - fotos frente a p. 44: petroglifo en la isla de Igualtepeque (Ipaltepeque). (Sapper 1924, fig. 13, publicó otra foto de la misma figura.)]

- 1951 Región Arqueológica de Chalchuapa. En: Anales del Museo Nacional "David J. Guzman", II(6): 53-56. San Salvador, Cuzcatlan, El Salvador. [p. 56: petroglifos de Las Victorias]

Laurencich Minelli, Laura

- 1966 Informe preliminar sobre excavaciones alrededor de San Vito de Java, Costa Rica. En: Actas del XXXVI Congreso Internacional de Americanistas, Barcelona-Sevilla, I: 425-427. Barcelona-Sevilla.

- 1973 Notas sobre el conjunto Aguas Buenas en la región San Vito de Java, Costa Rica. En: Actas del XL Congreso Internacional de Americanistas, I: 219-223, Genova.

Laurencich Minelli, Laura y Patricia di Cosimo

- 2000 L'arte rupestre ne'Il Arcipelago di Solentiname. En: Studi Americanistici, pp. 235-269. Managua. [p. 239: mapa con sitios del arte rupestre, pp. 241, 243-251: dibujos y fotos de petroglifos, mencionan 23 sitios con petroglifos en las siguientes islas: isla de Mancarron, isla La Venada, isla Mancarroncito, isla Atravesada, isla Elvis Chavarria, isla El Plato]

Laurencich Minelli, Laura; L. Bolondi; C. Bolondi; F. di Cosimo e I. Sini

- 1996 Un primo approccio all'archeologia dell'Arcipelago di Solentiname. En: Quaderni di Neotropica, V(2): 23-45.

Laurencich Minelli, Laura; L. Bolondi; C. Bolondi; F. di Cosimo; P. Gasparotto; G. Melicono; I. Sini y S. Tranne

- 1998 El Arcipelago de Solentiname: centro del mundo para estas culturas? En: Actas del I Congreso de Arqueología en Nicaragua, Managua.

Le Baron, J. Francis

- 1912 Description of a stone ruin in eastern Nicaragua, with notes on the location of other ruins in Central America. En: Records of the Past, II: 217-222. Washington, D.C. [Incluye la descripción de un pequeño sitio ceremonial con un petroglifo, Río Prinzalpoca (según Strong 1935: 167)]

Lee, Thomas A.

- 1969 Cuevas secas del Río La Venta, Chiapas: Informe preliminar. En: Antropología e Historia de Guatemala, XXI(1-2): 23-37 (mapa, 8 fotos). Guatemala.
[p. 25 fig. 3: pinturas rupestres en la "Cueva Cuatro Hacha", "en un recorte del acantilado suroeste, en la margen derecha del Río La Venta, como a una milla río arriba del sendero que conduce el Río San Vicente"; p. 29, fig. 9: pinturas rupestres en la "Cueva de la Media Luna", "En el cañón de La Venta, al norte de Cintalapa... a unos 500 metros de altura sobre un viejo cauce del río, que ahora corre cerca de 70 metros más al sur"]

Lehmann, Walter

- 1907-1909 Manuscritos y noticias inéditos: Libretas nos. 29, 62, 107, 109, 115; archivadores nos. 4 y 8. Iberoamerikanisches Institut, Berlin. [Noticias y dibujos de grabados rupestres de la isla El Muerto, de la isla Mancarón (Punta y Cueva Antigal) y de la Laguna de Apoyo. Grabados rupestres en la Hda. Alvarado: en la orilla del Río Songo; en la cercanía del volcán Orosí]
- 1913 Die Archäologie Costa Ricas erläutert an der Sammlung Felix Wiss im Museum der Naturhistorischen Gesellschaft zu Nürnberg. En: Abhandlungen der Naturhistorischen Gesellschaft zu Nürnberg, XX: 67-115. Nürnberg. [p. 89: petroglifos en la isla El Muerto, que parecen jeroglifos]

Lettow, Hartmut

- 1996 Nicaraguanische Petroglifos der Insel Ometepe am Beispiel zweier Fundstellen: El Corazal Viejo und Hacienda Magdalena. En: Adoranten 1996: 50-54. Tanums Hällristningsmuseum, Underslöv, Suecia.
- 1998 Spuren in Stein oder über den Versuch eines Dialoges mit Unbekannten - Traces on stone or on trying to communicate with the unknown. En: StoneWatch Magazin, 3: 12-16. Warmsroth, Alemania.
- 1999 Petroglyphen von Ometepe, Nicaragua. En: Das Altertum, 45: 73-85. Berlin.
- 2000 Petroglyphen im Museo Nacional von El Salvador - Petroglyphs in the Museo Nacional of El Salvador. En: StoneWatch Magazin, 5: 24-25. Warmsroth, Alemania.
- 2002 Trophy carriers, calendar stone, snake goddess. The petroglyphic world of Chagüitillo. En: StoneWatch Magazin 7: 19-23. Warmsroth, Alemania. [Trata petroglifos de Nicaragua. Lastimosamente, los grabados fueron tizados.]

Liebhaber, Carlos

- 1976 Treasure hunters. Litografía e Imprenta Lehmann, Tibas, Costa Rica. [p. 181 s.: petroglifos, Sabana de Concepción]

Lievano Esquinca, Elizabeth

- 1979 Reporte de excavación del abrigo rocoso La Ceiba. Ms. en el Consejo de Arqueología, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F. [Pinturas rupestres de los sitios A12 y La Ceiba en el cañón del Sumidero, Chiapas]

Lines, Jorge Agustín

- 1940 Taxonomía de la arqueología de Costa Rica. Universidad de Costa Rica, San José. [p. 40: petroglifos, Agua Caliente (Cartago);, según Hartman 1901; p. 48: petroglifos, Orosí, Costa Rica (ilus. según Hartman 1901); p. 49: petroglifos, Finca Angostura, Finca Navarro, Pacayitas en la región del Río Reventazón (ver Kennedy 1970: 56, 87, 97).]

1943 Bibliografía antropológica aborigen de Costa Rica. Universidad de Costa Rica, San José.

1953 Taxonomía de la Arqueología de Costa Rica. Universidad de Costa Rica, San José. [p. 49: petroglifos en la región del Río Reventazón (ver Kennedy 1970: 56, 87, 97)]

Lines, Jorge Agustín et al.

1965a Anthropological bibliography of aboriginal Panama. Tropical Science Center, Occasional Papers, 2. San José.

1965b Anthropological bibliography of aboriginal Nicaragua. Tropical Science Center, Occasional Papers, 3. San José.

1965c Anthropological bibliography of aboriginal El Salvador. Tropical Science Center, Occasional Papers, 4. San José.

1966 Anthropological bibliography of aboriginal Honduras. Tropical Science Center, Occasional Papers, 5. San José.

1967a Anthropological bibliography of aboriginal Guatemala - British Honduras. (Belize). Tropical Science Center, Occasional Papers, 6. San José.

1967b Anthropological bibliography of aboriginal Costa Rica. Tropical Science Center, Occasional Papers, 7. San José.

Linné, Sigvald

1929 Darien in the past. The archaeology of eastern Panama and north-western Colombia. Göteborgs Kungl. Vetenskaps-och Vitterhets-Samhälles Handlingar. Fente Földen, serie A, 1(3). Göteborg. [p. 86 s., fig. 19A: petroglifo en el lado norte de la isla Contadora, Panamá]

Lizardi Ramos, César

1971 Rito previo a la decapitación en el juego de pelota. En: Estudios de Cultura Nahuatl, 9: 21-46. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F. [p. 25: Menciona pinturas rupestres mayas en una cueva (Ch'on) al sur de Oxkutzcab, Yucatán, que fueron documentadas parcialmente por Elias Coba. A. Stone 1989b publicó una nueva documentación completa de estas pinturas policromas.]

Longyear, John M.

1944 Archaeological investigations in El Salvador (with an appendix by Stanley H. Boggs). Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, IX(2). Cambridge, Massachusetts.

[p. 14: pinturas rupestres en la cueva de El Ermitaño, jurisdicción de Dulce Nombre de María, Depto. de Chalatenango; p. 17: grabados (que el autor denomina "pictographs"), Las Victorias, zona de Chalchuapa, Depto. de Santa Ana; p. 21, Pl. XIII, foto 3/6:

petroglifos en la isla de Igualeteque, Lago Guija; pp. 75-81: apéndice D, lista de sitios (incluye los sitios mencionado por Lardé y Larín 1926, y Lothrop 1926); p. 76: Depto. de La Libertad: Piedra Herrada, Piedra de Santiago, o roca Chiltiupan en la jurisdicción de Comasagua, a 16 km al suroeste de Santa Tecla, en Finca El Penón, petroglifos; - Piedra Pintada, en Hda. San Fernando, unos 12 km de San José Villanueva, al sur de Santa Tecla, petroglifos, con restos de pintura roja,ilus. en Sol 1930; p.78: Depto. de La Paz: Chinameca, pinturas rupestres en la jurisdicción de San Francisco Chinameca, 3 km al sur de la ciudad; p. 78: Depto. de Morazán: sitios Casitas Blancas, Corinto, Espíritu Santo, Fierros, Huehuechoa (ver Lardé y Larín 1950); Las Labranzas, roca grabada cerca de Cacaoopera; p. 80: Depto. de Santa Ana: sitios Belén, Conocaste, Fraile (ver Lardé y Larín 1950); Potosí. Pinturas rupestres (?) en Finca 20 km hacia el este-sureste de Santa Ana; p. 80: Depto. de Usulután: Berlin, petroglifos (destruidos); Cueva Pintada (ver Lardé y Larín 1950); Ereguaiquin, cueva con grabados (?)]

Lorenzen, Karl James

- 1999 New discoveries at Tumben-Naranjál. En: *Mexicon*, XXI(5): 98-107. Berlin. [Petroglifos en cueva Pak Chen, Quintana Roo]

Lothrop, Samuel K.

- 1924 Tulum. An archaeological study of the east coast of Yucatán. Carnegie Institution of Washington, Publication 335. Washington, D.C. [pp. 131-133: petroglifos en cueva de Tancah, Quintana Roo]
- 1926a Lista de sitios arqueológicos en El Salvador. En: *Revista de Etnología, Arqueología y Lingüística*, I: 325-328. San Salvador.
- 1926b Pottery of Costa Rica and Nicaragua. (2 vols.). Museum of the American Indian, Heye Foundation, New York.
[Vol. I: p. 94: distingue dos tipos de petroglifos: (1) diseños simples (figuras humanas, animales, diseños geométricos), (2) figuras de animales transformadas en complejos geométricos. figs. 12, 13, Pl. VIII: petroglifos en Nicaragua; p. 95, fig. 12: La Seca; isla La Ceiba; Piedra Pintada; Jinotepe (según ms; fig. 12f no corresponde a la isla Zapartero como informa el autor); p. 96, fig. 13: Lago Guiteras; San Andrés, cueva Riachuelo cave (según Flint, Ms.); Pl. VIII: Quebrada Hurtado, Jinotepe; San Andrés (según Flint); Santa Clara (según Sapper 1899). Vol. II, p. 286: petroglifos, Arroyo de las Calaveras, Salinas Bay, Costa Rica (según Flint, Ms.); pp. 421-445: apéndice, sitios arqueológicos - p. 422: petroglifos y pinturas rupestres, Losfieros cerca de Bagaces, arte rupestre de Las Cañas; p. 425: petroglifos, Hda. Guachipilin (según Flint, Ms.), petroglifos de Hda. El Guayacanal, arte rupestre de Río Colorado; p. 432, fig. 286: arte rupestre, Arroyo de las Calaveras, baya de Salinas; p. 437: petroglifo, Agua Caliente (Cartago), según Hartman 1901; p. 440: petroglifos de Orosi, según Hartman 1901; p. 442: arte rupestre de Williamsburg, Columbiana Station, según Hartman 1901; p. 443: petroglifos, La División, cerca de La Muerte en el camino de Santa Maria a General; p. 443: petroglifos de Quebrada Grande, según Pittier 1892: 72; p. 444: petroglifos, La

Muerte en el camino de Santa María a General cerca de Cuerizi; p. 445: arte rupestre, Río Volcán superior]

- 1933 Atitlán. An archaeological study of ancient remains on the borders of lake Atitlán, Guatemala. Carnegie Institution of Washington, Publication 444. Washington, D.C. [p. 69: "roca con grabados de Pachiuk"]

- 1948 The archaeology of Panama. En: Steward, Julian (ed.): Handbook of South American Indians, pp. 143-166. United States Government Printing Office, Washington D.C. [p.161: petroglifos de Caldera]

Lubensky, Earl H.

- 1999 Petroglyphs at La Cueva del Espíritu Santo, El Salvador. En: *Mexicon*, XXI(4): 71-72. Berlin.

Lunardi, Federico (Canmay)

- 1941- Lempira, el héroe de la epopeya de Honduras. En: *Revista de Archivo y Biblioteca Nacional*, Tegucigalpa. [Discute los petroglifos de Peñon del Cerquín, Depto. de Gracias; según Lunardi 1948: 327]

- 1942 Los misterios mayas de Jesús de Otoro. En: *Revista de Archivo y Biblioteca Nacional*. Tegucigalpa. (Reimpreso en el año 1941 en: *Revista Geográfica Americana*, IX: XX(118): 11-24, Buenos Aires). [Menciona los petroglifos denominados "Las Piedras de Piscilla" (Pisila); "dentro de la montaña de caise, en la Cordillera de Montecillos, al este de Jesús de Otoro, en la Quebrada Santa Cruz"; 4 fotos]

- 1948 Honduras Maya. Etnología y Arqueología de Honduras. Biblioteca de la Sociedad de Antropología y Arqueología de Honduras y del Centro de Estudios Mayas, Tegucigalpa, D.C.
[pp. 148, 327, Pl. XVI: petroglifos de Tenampua; p. 161 s., Pl. XVI: grandes cavidades artificiales en roca, Tenampua; p. 320: Cueva de la Curquinca. "Hacia el sur de Similaton, a distancia de 3 leguas... hay una cueva con... una piedra en figura de sapo (un estalagmito)"; p. 321: cueva con manos pintadas en el área de In'ibucá; p. 322: Cueva del Sisimite, a una distancia de una legua al oeste de Camasca, mano pintada (¿?); pp. 322, 328: Cueva del Duende, "en el cerro de candelarita, jurisdicción de Piraera, 2 leguas al norte de Camasca... aquí hay cinco figuras de venado pintadas en rojo"; pp. 326-329, Pl. XLIV-XLVII: petroglifos y pinturas rupestres; p. 326, Pl. XLIV (3 fotos): Las Piedras de Picila (ver Lunardi 1942); p. 326 s., Pl. XLV (2 fotos): petroglifos del Peñon de Cerquín (ver Lunardi 1941-2); p. 327, Pl. XLIV (foto): Piedra del Tigre, "figuras grabadas... en el camino para ir a Valladolid (Depto. Lempira)"; p. 327, Pl. XLVI (foto): "Piedra del Píal y de Quelepa, cerca de Gualcince", petroglifos y cavidades en roca; p. 327, Pl. XLVII (foto): "petroglifos en la roca cerca de Yúscarán"; p. 327: "La Piedra Pintada del Pueblo Viejo de Camasca", petroglifos en el pueblo de Guasana; p. 327, Pl. XLVI (foto): "La Piedra Herrada", petroglifos, "detrás de la Montañita, al

oriente de Tegucigalpa"; p. 328, Pl. XLVII (2 fotos): pinturas rupestres en varias cuevas del Cerro de Coyocutena; Pl. LVI (foto): petroglifos de Miraflores, Valle de Comayagua]

Lundell, Cyrus Longworth

- 1934 Ruins of Polol and other archaeological discoveries in the department of Petén, Guatemala. En: Contributions to American Archaeology, II(8): 175-186. Carnegie Institution of Washington, Publication 436. Washington, D.C. (Reimpreso en el año 1970, New York). [p. 182, 186, Pl. 9 (4 fotos): grabados rupestres (denominados "pictographs" por el autor), en Tayasal, sobre la segunda terraza en el lado sur de la península]

Lutz, Otto

- 1922 Die Ureinwohner am Isthmus von Panama. En: Lehmann, Walter (ed.): Festschrift Eduard Seler, pp. 363-378, Pl. IV. Strecker und Schröder, Stuttgart. [pp. 365-366, Pl. IV (4 fotos): petroglifos de Caldera y Boquete]

MacCurdy, George Grant

- 1911 A study of chiriquian antiquities. Memoirs of the Connecticut Academy of Arts and Sciences, III. Yale University Press, New Haven, Connecticut. (Reimpreso en el año 1976, Kraus Reprint Co., Millwood, New York). [p. 43 s., figs. 52-54: El autor resume y revisa los informes de Seemann, Holmes y otros sobre los petroglifos "Piedra Pintal" de Chiriqui, Panamá.]

MacLeod, Barbara y Dorie J. Reents (Reents-Budet)

- 1978 Preliminary field report, 1978, Petroglyph Cave excavations. Department of Archaeology Library, Belmopan, Belize.
- 1995 Petroglyph Cave, Belize: An ancient ritual site. En: National Speleological Society Bulletin, 57(1): 58. Huntsville, Alabama.

MacLeod, Barbara y Andrea Stone

- 1995 The hieroglyphic inscriptions of Naj Tunich. (Guatemala). En: Stone, Andrea: Images from the underworld, pp. 155-184. University of Texas Press, Austin.

Maler, Teobert

- 1885 Mémoire sur l'état de Chiapas (Mexique). En: Revue d'Ethnographie, III: 295-342. Paris. [p. 316: pinturas rupestres y petroglifos en la Sierra Madre de Chiapas; p. 318: pinturas rupestres en el valle del Río Grijalva, segunda "encajonada" desde Tuxtla Gutiérrez]
- 1886-1889 Diario y libros de apuntes, inéditos, en el Iberoamerikanisches Institut, Berlin. [Incluyen referencias a arte rupestre en cuevas de Yucatán; ver Strecker 1981b, 1983]
- 1901-1903 Researches in the central portion of the Usumatsintla Valley. Parts I-II. Memoirs of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University, II(1-

2). Cambridge, Massachusetts. [1901: II(1): 42 s., fig. 15: diseño circular grabado en una roca cerca de Piedras Negras, Chiapas; 1903: II(2): 202: cara grabada en una estalactita en "La Cueva de la cabeza" de Andrés Bolon, Lago Bolonchac, Guatemala, cerca de la frontera con México. Existe un dibujo inédito de esta estalactita en el archivo del Ibero-Amerikanisches Institut, Berlin: archivador 22,8 de los documentos de Maler; pp. 204-206: petroglifos, Planchón de las Figuras, Chiapas]

- 1944 Cobá y Chichen Itzá. En: Ensayos y Estudios, IV: 1-40. Bonn. [p. 12: cueva Cixhuh, cerca de Valladolid, Yucatán, con petroglifos]

Mallery, Garrick

- 1893 Picture writing of the american indian. 10th Annual Report of the Bureau of Ethnology, Smithsonian Institution, Washington, D.C. [p. 141: petroglifos de Nicaragua (según Bransford 1881); p. 142: esculturas rocosas de Santa Lucía Cotzumalhuapa, Guatemala (según Habel); p. 143 s.: petroglifos de Chiriquí, Panamá (según W.H. Holmes y McNiel)]

Martos López, Luis Alberto

- 1994a Investigaciones en la Costa Oriental: Punto Venado y La Rosita, Quintana Roo. En: Arqueología, 11-12: 71-93. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F. [p. 76, figs. 6 y 7: petroglifos en las cuevas de Aktunkoot (La Rosita) y en la Cueva de las Caritas (Rancho Ina)]
- 1994b La Cueva de Actunkoot, La Rosita, Quintana Roo. Informe de los trabajos de mapeo y exploración de la temporada 1992 y 1993 del Proyecto Arqueológico CALICA. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.
- 2002 Por las tierras mayas de oriente: Arqueología en el área de Calica. Instituto Nacional de Antropología e Historia Calica, México. [Incluye datos del arte rupestre de Aktunkoot, Cueva de las caritas y Cueva del Danzante, Quintana Roo.]

Mata Amado, Guillermo

- 1973 En Jutiapa. En: La Hora, 26.05.1973. Guatemala. [Pinturas rupestres, Lago Amatitlán]
- 1998 Artículo sin título sobre pintura rupestre de El Diablo Rojo. En: U tz'ib, 2(4): 27-29. Ciudad de Guatemala.

Matillo Villa: ver Hildeberto Maria, Hno.

Mayer, Karl Herbert

- 1995 Maya hieroglyphs discovered in a Guatemalan cave. En: Mexican, XVII(4): 62-64. Berlin.

McDougall, Elsie

- 1946 Observations on altar sites in the quiché region, Guatemala. En: Notes on Middle American Archaeology and Ethnology, Carnegie Institution of Washington, 62: 6-17.

Washington, D.C. [fig. 3b (foto): "petroglyphs at shrine. Cerro Quemado, Quezaltenango". La foto muestra el mismo lugar que Sapper (1925) y Termer (1930, 1957) publicaron bajo el nombre Cerro Concepción.]

McKittrick, Alison

1995a Rock art in Honduras. En: NEWS 95 - International Rock Art Congress Proceedings, p. 132. CeSMAP, Pinerolo, Italia.

1995b Rock Art in Honduras. En: World Archaeological Congress News, 3(2): 11-12.

1995c Los petroglifos de la Piedra Floreada. Un rastro del pasado. En: Yaxkin, XIII: (I, II): 127-131. Tegucigalpa.

McNatt, Logan

1996 Cave archaeology of Belize. En: Journal of Cave and Karst Studies, 58(2): 81-99. Huntsville, Alabama. [Cara esculpida en las cuevas Petroglyph Cave y Actun Chek, Belize]

McNeil, J.A.

s.f. Documentos de archivo. Yale Peabody Museum of Natural History, New York. [Dibijos de petroglifos de la Piedra Pintal, Provincia Chiriquí, Panamá]

Meighan, Clement W.

1979 La Española. A rock art site in northern Costa Rica. Ms. (5 p., 6 dibujos). University of California, Los Angeles. [Petroglifos de Liberia, Guanacaste]

1995 Central american rock art as viewed from Costa Rica. En: Steinbring, Jack (ed.): Rock art studies in the Americas. Oxbow Monograph 45: 99-106. Oxford.

Mejia Amaya, Héctor Eduardo

2001 Arte rupestre en el sureste de Peten: Las cuevas de El Convento y San Miguel. En: Utz'ib 3(1): 32-40. Asociación Tikal, Guatemala.

Meléndez Chaverri, Carlos

1961 Breve comentario acerca de "La Mamita". En: Informe Semestral, enero-junio 1962, pp. 37-40. Ministerio de Obras Públicas, Instituto Geográfico de Costa Rica, San José. [Grabado rupestre denominado "La Mamita", Las Mercedes, distrito IV del cantón de Pococí, provincia de Limón, Costa Rica; p. 39: 2 fotos]

Méndez León, Pascual Eli

2001 Coloreando Chiapas, pinturas rupestres (23 p.). Gobierno del Estado de Chiapas, CONECULTA. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. [Pinturas rupestres de Sima de las Cotorras y Sima del Tigre, Cañón del Río La Venta, Municipio Ocozocoautla, Chiapas]

2002? Un lugar y una historia desconocidos en México. Ms. inédito (10 p., ilustrado).

Meneses López, Miguel

- 1986 K'uk' Wits: Cerro de los Quetzales. Dirección de Fortalecimiento y Fomento a las Culturas de la Sub-Secretaría de Asuntos Indígenas, Secretaría de Desarrollo Rural, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. (2ª ed. 1997). [Incluye una foto de las pinturas rupestres en la cueva de Joloniel o Jolja']

Mercer, Henry Chapman

- 1896 The hill-caves of Yucatán. (Corwith Expedition of the University of Pennsylvania). J.B. Lippincott Company, Philadelphia, Pennsylvania.

- 1975 The hill-caves of Yucatán. Con una nueva introducción de Sir J.E.S. Thompson. Zephyrus Press, Teaneck, New Jersey. [p. 30, fig. 7: petroglifo en la cueva Spukil, Calcehtok, Yucatán; p. 34, fig. 10: petroglifos, cueva Ceh, Calcehtok, Yucatán; pp. 100-105: petroglifos en la cueva Loltun, Yucatán]

Merk, Stephan

- 1995 Current research in Yucata". En: *Mexicon*, XVII(1): 3-4. Berlin. [Informa sobre petroglifos descubiertos en la entrada de la cueva Loltun]

Miles, Suzanne W.

- 1965 Sculpture of the Guatemala-Chiapas highlands and pacific slopes and associated hieroglyphs. En: Wauchope, Robert (ed.): *Handbook of Middle American Indians*, 2: 237-275. University of Texas Press, Austin. [p. 245, fig. 10b, p. 247: Abaj Takalik, Guatemala, Monumento 1 (petroglifo); p. 245: petroglifos de Tonalá, Chiapas]

Miller, Ann E.; James E. Brady; Allan Cobb y Marvin W. Rowe

- 2002 Results of radiocarbon analysis of rock painting from the Cueva de las Pinturas, Guatemala. En: *Mexicon*, XXIV(4): 79-81. Markt Schwaben, Alemania.

Miller, Arthur G.

- 1975 Archaeological investigations at Tulum and Tancah, Quintana Roo, Mexico: A progress report of the 1974 season. En: *Contributions of the University of California Archaeological Research Facility, Studies in Ancient Mesoamerica*, 27(II): 10-16. Berkeley, California. [p. 11: petroglifos en la cueva de Tancah]

- 1977 The maya and the sea: Trade and cult at Tancah and Tulum, Quintana Roo, Mexico. En: Benson, Elizabeth (ed.): *The Sea in the Pre-Columbian World. A conference at Dumbarton Oaks, october 26th and 27th, 1974*, pp. 96-140. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C. [pp. 112-114: petroglifos en la cueva de Tancah]

- 1982 On the edge of the sea. Mural painting at Tancah-Tulum, Quintana Roo, Mexico. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C. [pp. 87-88, 97: petroglifos de Tancah]

Miranda, Luis Máximo

- 1967 El influje veraguense en Chiriquí. El complejo de Mesilla. En: Boletín del Museo Chiricano (Colegio Félix Olivares), 5. David. [pp. 4, 6, figs. 2-3: petroglifos, "La Piedra Pintada" de Mesilla, región de Bajo Méndez, Chiriquí, Panamá]

Morley, Sylvanus Griswold

- 1920 The inscriptions at Copán. Carnegie Institution of Washington, Washington, D.C. [p. 572, fig. 86, p. 573-574: discute el relieve en la entrada de Hunacab de la cueva Loltun, Yucatán - sus conclusiones han sido superadas por los investigadores posteriores, ver Proskouriakoff 1950; Norman 1976; Coe 1976; Joesink-Mandevilla y Meluzin 1976; Andrews 1981]
- 1933a The Calakmul Expedition. En: Scientific Monthly, 37: 193-206. Lancaster, Pennsylvania.
- 1933b The Calakmul Expedition. En: Carnegie Institution of Washington, Supplementary Publications, 1(6): 30-43. Washington, D.C [Informa sobre escultura rocosa en la plaza al norte de la estructura XVI, Calakmul, Campeche; ver Ruppert y Denison 1943]
- 1936 Yucatán, home of the gifted maya. En: The National Geographic Magazine, 70(5): 591-644. Washington, D.C. [p. 619, foto: relieve rocoso en la vecindad de la Hacienda de Chichén Itzá, Yucatán]

Mugarte Moo, Jacobo

- 1991 Las piedras grabadas de Malpasito y Mújica. En: Tierra y Agua, 2: 51-61. Instituto de Cultura de Tabasco, México. [Petroglifos en la región de Las Flores, cerca de la frontera de Tabasco con Chiapas y Veracruz, motivos parecidos a los de la Finca Las Palmas, según Navarrete et al. 1993: 109]

Müllerried, Friedrich K.G.

- 1927 El llamado Planchón de las Figuras en el Estado de Chiapas. En: Revista Mexicana de Estudios Históricos, 1(6): 235-243. México, D.F. [Discute el sitio extenso de petroglifos al margen del Río Lacatun; ver Maler 1903; Bullard 1965; Stuart 1995; Wilkerson 1995]

Murillo, María Eugenia

- 1970 Análisis de un petroglifo del Valle de Turrialba y su relación con los petroglifos de la Zona Sur. Informe para el Instituto Centroamericano de Agricultura, Costa Rica. Ms. inédito. ICA, Turrialba.

Murray, William Breen y Daniel Valencia

- 1996 Recent rock art research in Mexico and Central America. En: Bahn, Paul y Angelo Fossati (eds.): Rock Art Studies, News of the World, 1: 185-201. Oxbow Monographs 72. Oxford. [Incluye lista de sitios, mapa y 2 fotos de arte rupestre en Honduras]

Navarrete, Carlos

- 1960 Archaeological explorations in the region of the Frailesca, Chiapas, Mexico. Papers of the New World Archaeological Foundation, 7. Orinda, California. [p. 8 s., figs. 7-9, p. 39, figs. 45g-h: pinturas en un alero del Cerro Naranjo, a 4 km de Zaragoza]
- 1966a Chiapanec history and culture. Papers of the New World Archaeological Foundation, 21. Brigham Young University, Provo, Utah. [p. 43, fig. 26: piedra con espiral grabada de la región de Acala, Chiapas (ahora en el Museo Regional, Tuxtla Gutiérrez); p. 44, fig. 27: pinturas rupestres del Cerro Naranjo, Chiapas]
- 1966b Excavaciones en la presa Netzhualcoyotl, Mal Paso, Chis. En: Boletín INAH, 24: 36-40. México, D.F. [p. 40, fig. F: petroglifos en roca en el Río Grijalva, a 4 km de Quechula, Chiapas]
- 1969 Los relieves olmecas de Pijijiapan, Chiapas. En: Anales de Antropología, VI: 183-195. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.
- 1974 The olmec rock carvings at Pijijiapan, Chiapas, Mexico and other olmec pieces from Chiapas and Guatemala. Papers of the New World Archaeological Foundation, 35. Brigham Young University, Provo, Utah.
- 1978 Un reconocimiento de la Sierra Madre de Chiapas. Apuntes de un diario de campo. Cuadernos del Centro de Estudios Mayas, 13. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F. [p. 42, figs. 11e-k: petroglifos cerca de Miravalle, Municipio El Porvenir; p. 50, figs. 10/11a-d: petroglifos de El Zapotillo, Municipio El Porvenir]
- 1987a El hombre-danta en una pintura de la costa de Chiapas: Una aportación a la iconografía del Preclásico Superior. En: Homenaje a Román Piña Chán, pp. 229-264. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.
- 1987b El hombre-danta en una pintura de la costa de Chiapas: Una aportación a la iconografía del Preclásico Superior. En: Anales de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala, pp. 185-217. Ciudad de Guatemala. [p. 192 y fig. 11, p. 207 y fig. 10: pintura rupestre en el kilómetro 35 de la carretera Tonalá-Tapachula; p. 193 y fig. 15a: pintura rupestre en Mojá en los Chuchumatanes de Guatemala; p. 194 y fig. 15b: pintura rupestre en Barranca Muñiz, Cañón del Sumidero, Chiapas]
- 1996 Elementos arqueológicos de mexicanización en las tierras altas mayas. En: Lombardo, Sonia y Enrique Nalda (eds.): Temas mesoamericanos, pp. 305-352. Instituto de Antropología e Historia, México, D.F. [Menciona arte rupestre posclásico de Guatemala.]

- 2000 El Cristo negro de Tila, Chiapas. En: *Arqueología Mexicana*, 8(46). México, D.F. [Incluye una foto de las pinturas del grupo 2 de la cueva Jolja', Chiapas]

Navarrete, Carlos; María José Con Uribe y Alejandro Martínez Muriel

- 1979 Observaciones arqueológicas en Cobá, Quintana Roo. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F. [Mencionan petroglifos.]

Navarrete, Carlos; Thomas A. Lee, Jr. y Carlos Silva Rhoads

- 1993 Un catálogo de frontera. Esculturas, petroglifos y pinturas rupestres de la región media del Grijalva, Chiapas. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F. [p. 80-81: petroglifos de Playa Dombi, Malpaso; p. 82, figs. 47-48: petroglifos de Quechula, Malpaso; p. 83, figs. 49-51: petroglifos de la Finca Las Palmas, según Weber y Strecker; p. 84, figs. 52-55: petroglifos de Peñitas; pp. 95-96, fig. 56-57, figs. 58-59: pinturas rupestres de Chicoasén; pp. 96-97, fig.: pinturas rupestres de Playa Dombi, Quechula y en la "Cueva del Pájaro o de la Culebra", región de Malpaso; discusión general de arte rupestre: pp. 108-110; fig. 70: petroglifos de Chapultenango, territorio Zoque; fig. 71: petroglifos cerca de Ixtacomitán]

Navarrete, Carlos y Eduardo Martínez

- 1961 Investigaciones arqueológicas en el Río Sabinal, Chiapas. *Revista del Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas (ICACH)*, II(5): 49-83. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. [p. 49 (mapa), pp. 69-71, figs. 20-22, pp. 74-75: pinturas en aleros "Niedo de Aguilas", Río Sabinal, alrededores de Tuxtla Gutiérrez. M. Strecker visitó el sitio en 1976 y documentó las pinturas del alero superior y del alero inferior con fotos; incluyen tres diseños no mencionados por Navarrete y Martínez. Ya no existían las pinturas ilustradas en la fig. 22.]
- 1977 Exploraciones arqueológicas en la Cueva de los Andasoles, Chiapas. Universidad Autónoma de Chiapas. (67 p., 40 láminas). Editorial Los Libros de México, México, D.F. [p. 21, fig. 4. petroglifos]

Navarro Genie, Rigoberto

- 1989 *Art rupestre du versant pacifique du Nicaragua*. Tesis, Université de Paris I. Paris.
- 1993 Ideografía nahuatl en figuras rupestres de Nicaragua. En: 30 años de arqueología de Nicaragua, pp. 53-56. Museo Nacional de Nicaragua, Instituto Nicaragüense de Cultura, Managua.
- 1996 *Arte rupestre del Pacífico de Nicaragua. Las variables de las representaciones entre la costa del Pacífico y el Lago Cocibolca*. (152 p.) Fondo Editorial INC/ASDI, Editorial UCA. Managua.

Nicholson, Henry B.

- 1962 Notes and News: Middle America: Chiapas. En: *American Antiquity*, 27(4). Washington, D.C. [p. 622: pinturas rupestres en la cueva Ixtelha (= Joloniél), cerca de Tumbala]

Norman, V. Garth

- 1976 Izapa sculpture, part 2: text. *Papers of the New World Archaeological Foundation*, 30. Brigham Young University, Provo, Utah. [pp. 309, 317, fig. 6.24.b: dibujo de Eric von Euw del relieve en la entrada Hunacab de la cueva Loltun, Yucatán]

Norr, Lynette Caryl

- 1979 Stone burial mounds and petroglyphs of the Zoned Bichrome Period: Preliminary investigations in the Río Naranjo-Bijagua intermontane valley, northwestern Costa Rica. Ms. Ponencia en 44th Annual Meeting of the Society of American Archaeology, Vancouver, British Columbia, 23-25 de abril. [Petroglifos, Río Naranjo]
- 1980 Petroglyphs from northwestern Costa Rica: Interpretation and its limitations. Ponencia en 79th Annual Meeting of the American Anthropological Association, Washington, D.C. [Petroglifos entre los volcanes Miravalles y Tenorio: Río Naranjo – 11 rocas con grabados, Mendez – 16, Ramirez – 3; incluye foto de petroglifos de Guayabo de Turrialba]

Núñez Chinchilla, J.

- 1972 La presencia de petroglifos en la zona arqueológica de las ruinas de Copán (Honduras). En: *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala*, 45: 97-98. Ciudad de Guatemala.

Orellana, Rafael

- 1952 Zona arqueológica de Izapa. En: *Tlatoabi*, I(2). México, D.F. [p. 24, foto en p. 22: petroglifos en Finca San Jerónimo, entre Cacahoatán y Unión Juárez, Chiapas]

O'Reilly, M.

- 1979 Una interesante hipótesis astronómica. En: *La Nación*, 25.05.1979, suplemento "Ancora". San José, Costa Rica.

Orozco, R. y R. Bronson

- 1991 Proyecto arqueológico Izabal: Fase II. Informe inédito. [Mencionan dibujos incisos en una cueva cerca del Lago Izabal, Guatemala]

Osgood, John y Paul Nakao

- 1972 Petroglyphs of Costa Rica's General Valley. Associated Colleges of the Midwest Costa Rica Field Studies Program in Central America. Ms. inédito. Museo Regional del Sur, San Isidro de El General. [Petroglifos en los siguientes sitios del Valle de El General: Río Convento, puente; Cerdal, colegio; Fatima, colegio; Fatima, Finca Don Luis; Guaría; Herradura; Laguna; Mercedes; San Ramon Sur; Quizarra; Santa Elena; Finca Sonador; Tambor; Trinidad; Volcancito]

Pahl, Gary W. (ed.)

- 1987 The periphery of the southeastern classic maya realm. *Latin American Center*

Publications, University of California, Los Angeles. [Se refiere a pintura rupestre en estilo olmeca, El Diablo Rojo, cerca del Lago Amatitlán, Guatemala]

Palacios, Enrique Juan

- 1928 En los confines de la Selva Lacandona, exploraciones en el Estado de Chiapas – 1926. Secretaría de Educación Pública, Dirección de Arqueología, México, D.F. [p. 22, fig. 16: petroglifos de Iglesia Vieja, Tonalá, Chiapas]

Palmer, Mervyn G.

- 1945 Through unknown Nicaragua. The adventures of a naturalist on a wild-geese chase. Jarrolds Publishers, London, New York.
[p. 59 (2 dibujos), p. 60: petroglifos de Curúria, en el lado de Nicaragua del Río Huancs (= Río Wanks, Coco, Segovia), cerca del pueblo. La roca es denominada en idioma Sumi “Quíhurrus” o “roca de mono(s)”; p. 67 s. (6 dibujos): petroglifos de Tahuit, Honduras, en el margen del río superior; p. 116, Pl. 25, fig. 1 (frente a p. 112, foto): petroglifos “Las Lajas Pintadas” cerca de Camoapa, Nicaragua, Río Calca o San Francisco, afluente del Río Grande; p. 117 s., Pl. 27 (frente a p. 128, 2 fotos): petroglifos “El Paso de San Vicente”, Río Codorniz, Nicaragua; p. 118: Menciona grabados similares en rocas de los ríos Mico superior, Siquia y Rama en fotos del Sr. S.H. Hammond (afluentes del Río Escondido) in el sur de Nicaragua]

Pardinas, Felipe

- 1938 Hallazgos arqueológicos en Nicaragua. En: Arellano, Jorge Eduardo (ed.): La arqueología de Nicaragua. Boletín Nicaragüense de Bibliografía y Documentación, 35-36: 1-3 y 35-36: 15-41. Managua. [petroglifos de la isla El Muerto; petroglifos de El Silencio en la cercanía de Acovapa; petroglifos en Masaya, sitio La Cañada]

Parsons, Lee Allen

- 1966 Primer informe sobre las investigaciones hechas en ‘Las Ilusiones’ (Bilbao), Sta. Lucía Cotzumalhuapa, Guatemala (informe sobre las fechas de radiio-carbón, procedentes de ese lugar). En: Antropología e Historia de Guatemala, XVIII(2): 3-18. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala. [p. 5 s.: Monumento 21 (petroglifo); p. 17 s.: Monumento 38 (petroglifo)]
- 1967-1969 Bilbao, Guatemala: An archaeological study of the pacific coast of Cotzumalhuapa region. Vol. I (1967), vol. II (1969). Milwaukee Public Museum Publications in Anthropology 11/12. Milwaukee, Wisconsin.
[Vol. I, Pl. 4: Bilbao (= Sta. Lucía Cotzumalhuapa), Monumento 21 (grabado rupestre); Vol. II, grabados rupestres en Bilbao: Monumento 19: p. 100, Pl. 8, Pl. 28; Monumento 21. p. 101, frontispiece, p. 37, fig. 7, Pls. 30-31; Monumento 34: p. 129, Pl. 49ss.; Monumento 38: p. 103, ilustración de la carátula, Pl. 29b; Monumento 57: p. 129 s., Pl. 49g. (Parson no considera a Monumentos 34 y 57 grabados rupestres, sin embargo, al parecer son grabados sobre rocas cuya forma natural no ha sido modificada.) - Petroglifos en estilo Cotzumalhuapa fuera de Bilbao: Cadiz, Monumento 1: p. 188, Pl.

- 63; El Baul, Monument 4: p. 266, Pl. 58d; Petroglyph de los llanos de Antigua (?): p. 188, Pl. 63; Monumento de procedencia desconocida en el Museo Nacional: Pl. 29a]
- 1969 The pacific coast: Cotzumalhuapa region and middle american culture history. En: *Verhandlungen des 38. Internationalen Amerikanistenkongresses*, Stuttgart-München 1968, I: 197-201. Munich. [p. 200, fig. 2. Monumento 38 (petroglifo), Bilbao, Guatemala]
- 1973 Iconographic notes on a new izapan stela from Abaj Takalik, Guatemala. En: *Atti del XL Congresso Internazionale degli Americanisti*, Roma-Genova 1972, I: 203-212. Genova. [p. 203: Abaj Takalik o San Isidro Piedra Parada, Monumento 1, grabado rupestre en estilo olmeca]
- 1986 The origins of maya art: Monumental stone sculpture of Kaminaljuyu, Guatemala and the southern pacific coast. *Studies in Pre-Columbian Art and Archaeology*, 28. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C. [p. 78: relieve rocoso de Loltun, Yucatán. Además, se refiere a la pintura rupestre de Diablo Rojo, Guatemala.]
- Parsons, Lee Allen; Stephan F. de Borhegyi; Peter Jensen y Robert Ritzenthaler
- 1963 Excavaciones en Bilbao, Santa Lucía Cotzumalhuapa, Guatemala. Informe preliminar. En: *Antropología e Historia de Guatemala*, XV(1): 3-13. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala. [pp. 6, 13: Bilbao, Monumento 19 (petroglifo); p. 7: Bilbao, Monumento 21 (petroglifo)]
- Paz, J. Rufino
- 1950 La Gruta de Corinto. En: *Anales del Museo Nacional "David j. Guzmán"*, I(2): 64. San Salvador, Cuzcatlán, El Salvador. [Cueva con pinturas cerca del pueblo Corinto, Depto. de Morazán, El Salvador]
- Pearse, Arthur Sperry et al.
- 1938 Fauna of the caves of Yucatán. *Carnegie Institution of Washington, Publication 491*. Washington, D.C. [p. 14: pinturas en cueva de Kaua]
- Peccorini, Atilio
- 1913 Algunos datos sobre arqueología de la República de El Salvador. En: *Journal de la Société des Américanistes de Paris, Nouvelle Série*, X: 173-180. Paris. [p. 177: "ídolo grabado en roca viva", en los alrededores del pueblo Talpa, Depto. de La Paz; "a veinte kilómetros al oeste están las piedras pintadas de Olocuilta." En el norte del Depto. de Usulután: "piedras pintadas de Estanzuelas, y muy cerca las de Sesorí." - p. 178: pinturas de la cueva de Corinto]
- Pector, Désiré
- 1891 De quelques grottes ayant pu servir de refuge, temple ou sepulture a des peuplades

precolombiennes de l'isthme centreaméricain et des debris humaines y découvertes. Congress Internationale d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistoire, pp. 625-633. Paris. [Menciona pinturas rupestres en cueva Corinto, El Salvador]

Pemex Travel Club

- 1964 Mexico's caves and caverns. México, D.F. [p. 31: cueva, a 6 km. Al noroeste de Oxkutzcab, Yucatán, con "glifos y dibujos en las paredes" descubierta por Bernardino Us Col. Según Vázquez Pacheco (comunicación personal, 1976), él no descubrió ninguna cueva, sino visitó la cueva X'kukican, al sur de Oxkutzcabya conocido anteriormente.]

Pendergast, David M.

- 1970 A.H. Anderson's excavations at Río Frio Cave E, British Honduras (Belize). Royal Ontario Museum of Art and Archaeology, Occasional Paper 20, Toronto. [pp. 7-8, 50, Pls. 3, 4: fila vertical de depresiones redondas ("tacitas") grabadas en el lado de una estalagmita; ver Anderson 1962]

Pérez Espinoza, Edgar; Rafael González Rivas; Jorge Zambrana Fernández; Ramiro García Vázquez

- 2001 Cuarta temporada de prospección arqueológica en el Archipiélago de Zapatera. Temporada de campo de 18 de abril al 20 de mayo de 1995. En: Huellas: Revista de Antropología e Historia 2: 74-94. Museo Nacional de Nicaragua "Dioclesiano Chaves", Departamento de Investigaciones Antropológicas, Managua.

Pérez Estrada, Francisco

- 1971 Granada Arqueología. En: Anales del Instituto Nicaragüense de Antropología y Arqueología, 2: 5-6. Managua. [p. 6: petroglifos en el Cerro de la Ardilla, León, Chinandega, y en Matagalpa, Nicaragua]

Pérez Franco, Roberto

- 2001 Hipótesis arqueoastronómica sobre petrograbados panameños: Arte rupestre, calendarios solares y enigmas. Publicación en internet, URL: www.perez-franco.com/roberto/petrograbados/

Petterson, Alberto C.

- 1969 Los fabulosos secretos de El Sumidero. [Chiapas] Contenido, abril de 1969: 19-36. México, D.F. [p. 24 s.: "cuevas donde, al decir de los habitantes del rumbo, existen objetos de cerámica y restos humanos prehispánicos así como pinturas rupestres de lunas y soles"; p. 25: "por la parte sur de la cañada de Muñiz observamos una cueva... las paredes... están tapizadas de dibujos que semejan grecas"; p. 25 y dibujo: "en un gran cantil... observamos un gran mural en el que están representados un mono de larga cola, un tigre al centro y en el extremo izquierdo algo que parece ser un oso hormiguero o un tapir; abajo de ellos hay ocho signos... en colores rojo y negro..."]

Piedra, Víctor; Víctor Huguin y Rigoberto Navarro

- 2001 Estudios arqueológicos preliminares en el Archipiélago de Zapatera. Informe de la

primera temporada de trabajo de campo. En: *Huellas, Revista de Antropología e Historia* 2: 1-20. Museo Nacional de Nicaragua “Diocesiano Chávez”, Departamento de Investigaciones Antropológicas, Managua.

Pim, Bedford y Berthold Seeman

- 1869 Dottings on the roadside in Panama, Nicaragua and Mosquito. Chapman and Hall, London. [pp. 25-32: petroglifos de Chiriquí, Panamá, figs. 1a, 2a, 3a, 4a, 5a: petroglifos de la Piedra Pintal cerca de Caldera; p. 401: pinturas rupestres en el Río Mico, Nicaragua, pinturas rupestres del Lago Asososca cerca del Lago Nijapa, Nicaragua]

Pincemin Deliberos, Sophía

- 1995 Algunas consideraciones sobre la gráfica rupestre en el Estado de Chiapas. *Amuario* 1994: 535-557. Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.
- 1999a Manifestaciones rupestres en el Estado de Chiapas, México. En: Laporte, J.P. et al. (eds.): *XII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala* (1998), pp. 817-827. Instituto de Antropología e Historia, Ciudad de Guatemala.
- 1999b De manos y soles. Estudio de la gráfica rupestre en Chiapas. Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. (218 p.).
[Catálogo de sitios y de motivos de arte rupestre en Chiapas, incluyendo dibujos inéditos y datos de petroglifos en los siguientes sitios: El Cocodrilo, El Diablito, Las Pilitas, La Encomienda, Los Animales, Mono Manantial, Pijijiapan, El Encanto, El Jobo, Izapa – Monumento 47, en la región de Soconusco, datos de Ayax Moreno de los archivos de la New World Archaeological Foundation]

Piña Chán, Román

- 1967 Atlas Arqueológico de la República Mexicana, 3: Chiapas. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.
[Menciona posible arte rupestre de los siguientes sitios: Amatenango de la Frontera: “figuras grabadas en las rocas”, ref.: Culebro 1939; Batehatón (=Xoc): “lápida olmeca”; ref.: Cordan; Cerro de las Letras: “petroglifos”, ref.: Archivo Blom; Cerro Naranja: “abrigo rocoso con pinturas”, ref.: New World Archaeological Foundation 1960 (Navarrete); Chapultenango: “petroglifos”, ref.: Archivo Blom; Chicomuselo: “figuras grabadas en cuevas”, ref.: Culebro; Encanto: “lápidas con relieves”, ref.: Archivo Blom, Tulane 1940; La Mar: “figuras sobre rocas”, ref.: Atlas 1939, Tulane 1940 (no se encuentra referencia a arte rupestre de este sitio en el Atlas del año 1939); Las Delicias: “inscripciones en rocas”, ref.: Atlas 1939 (sin embargo, no existen datos en esta publicación sobre arte rupestre de Las Delicias); Lago Pethá: “petroglifos”, ref.: Atlas 1939, Tulane 1940 Planchón de las Figuras: “petroglifos”, ref.: Tulane 1940; San Jerónimo: “petroglifos”, ref.: Culebro 1939, Atlas 1939, Tulane 1940; San Lorenzo (= Planchón de las Figuras?): “petroglifos”, ref.: Atlas 1939, Tulane 1940 (en el Atlas del año 1939 no hay ninguna referencia a petroglifos de San Lorenzo); Tepancuapan: “petroglifos”, ref.: New World Archaeological Foundation 1956, Atlas 1939, Tulane 1940 (en el Atlas del año 1939 no existen datos sobre petroglifos de Tepancuapan);

Totolapa: "piedras con jeroglíficos", ref.: Archivo Blom; Xac (= Xoc?): "petroglifos", ref.: Archivo Blom; Zacualpa: "petroglifos", ref.: Culebro 1939]

Pittier, Henry François

- 1892 Viaje de exploración al Valle del Río Grande de Térraba. En: *Anales del Instituto Físico-Geográfico Nacional*, 3. San José, Costa Rica. [p. 19: roca con grabados, Santa María de Dota; p. 39: petroglifos det El General y Buenos Aires]

Popenoe, Dorothy Hughes

- 1936 The ruins of Tenampua, Honduras. Annual Report of the Board of Regents of the Smithsonian Institution of Washington for the year 1935, pp. 559-572. Washington, D.C. [Pl. 4, fig. 2: "piedra inscrita" (Tablet F) encontrada en la parte norte de las ruinas; Pl. 5, fig. 1: "piedra inscrita" (Tablet A) en peldaño superior de las gradas]

Proskouriakoff, Tatiana

- 1950 A study of classic maya sculpture. Carnegie Institution of Washington, Publication 593. Washington, D.C. [p. 155, fig. 38b: relieve en la entrada Hunacab de la cueva Loltun, Yucatán]

Quesada López-Calleja, Ricardo

- 1975 Costa Rica: La frontera sur de Mesoamérica. Industrias Gráficas Alvi, Madrid (1975, 2ª edición 1980). [p. 166: petroglifos cerca del Río Guarumo, según Koerner]

Quesada Pacheco, Miguel Angel

- 1996 Narraciones borucas - shán rójc bru ncajc rójc. Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica. [Fotos de tres rocas con grabados en la finca de Humberto Mora, Río Grande de Térraba (frente a la embocadura del Río Cañas Blancas)]

Quilter, Jeffery y Aida Blanco

- 1992 Report on the 1992 archaeological investigation of the Rivas site, Costa Rica. Ms. Museo Regional del Sur, San Isidro de El General. [p. 7: roca con grabados, Piedra del Indio, a 2 km de Rivas; p. 9: menciona 2 rocas con grabados en el valle del Río Buenavista; pp. 12-17: 4 rocas grabadas, Rivas, Río General]
- 1995 Monumental architecture and social organization at the Rivas site, Costa Rica. En: *Journal of Field Archaeology*, 22: 203-221. Boston. [Petroglifos de Rivas y Pacuar]

Quintero Sánchez, Blas y José Lain

- 1994- Los petroglifos del distrito Tolé. Ms. inédito. Panamá. [Descripciones, fotos y planos
1995 de sitios de petroglifos entre la costa del Pacífico y la Cordillera de Tabasará, Panamá]

Rätsch, Christian

- 1979 Zwei yukatekische Höhlen mit Felsbildern. En: *Mexicon*, 1(2): 17-19. Berlin. [Pinturas

rupestres en la cueva Yodzonot X-Yatil, Quintana Roo, petroglifos en la cueva Xch'omil, cerca de Pixoy, Yucatán]

Rau, Charles

- 1882 Observations on cup-shaped and other lapidarian sculptures in the Old World and America. U.S. Geographical and Geological Survey of the Rocky Mountain Region. Contributions to North American Ethnology, vol. V. (The Miscellaneous Documents of the House Representatives for the First Session of the 47th Congress, 1881-82, in 27 vols., vol. 26) Department of the Interior, Washington, D.C. [pp. 66-69: reseña de Seemann 1866, grabados de Panamá]

Reddell, James R.

- 1977 A preliminary survey of the caves of the Yucatan peninsula. En: Reddell, J.R. (ed.): Studies on the caves and cave fauna of the Yucatan peninsula, pp. 215-296. Association for Mexican Cave Studies Bulletin 6. The Speleo Press, Austin, Texas. [Menciona arte rupestre en la cueva Kaua]

Reents-Budet, Doris y Barbara MacLeod

- 1986 The archaeology of Petroglyph Cave, Belize. Department of Archaeology, Belmopan.

Reyes Mazzoni, Roberto

- 1975a Representación de deidades mesoamericanas en los petroglifos de la Cañada de Santa Rosa, Honduras. Tegucigalpa.
- 1975b Observaciones adicionales sobre los petroglifos de la Quebrada de Sta. Rosa, Honduras. En: Revista Extra. Tegucigalpa. (Reimpreso en el año 1977 en: Boletín del Museo del Hombre Dominicano, 4(8): 47-61. Santo Domingo.)
- 1976a Representación de deidades mesoamericanas en los petroglifos de Santa Rosa Tenampúa. En: Boletín de la Academia Hondureña de la Lengua, 19(19): 185-235. Tegucigalpa.
- 1976b Influencias mayas y mexicanas en los petroglifos de la quebrada de Santa Rosa Tenampúa, Honduras. En: Katunob, IX(3): 38-51. Greeley, Colorado.
- 1976c Introducción a la arqueología de Honduras. (2 vols.). Editorial Nuevo Continente, Tegucigalpa.
[p. 267: petroglifos abstractos y estilizados en el Río Claure (sitio Paleta), p. 293: petroglifos esculpidos y cincelados en el Río Plátano, p. 294: petroglifos en el Río Plátano, p. 371: petroglifos en el Valle del Goascoran, p. 379: petroglifos en una cueva cerca de la Cueva de Guanizale (territorio Río Lempa), p. 394: petroglifos zoomorfos en la Quebrada Sta. Rosa al pie del Tenampúa]
- 1977 Posibles influencias epi-teotihuacanas en petroglifos de Honduras. En: Vinculos, 3(1-2): 47-65. San José.

- 1980 Petrograbados de serpientes y su asociación con el agua; sitios del centro y sur de Honduras. Una interpretación iconográfica arqueológica. En: Boletín de la Academia Hondureña de la Lengua., 23: 25: 71-80. Tegucigalpa.

Richards, Barbara y María E. Bozzoli de Wille

- 1964 Petroglifos de San Pedro de Pérez Zeledon. Informe Semestral, enero-junio, pp. 139-145. Instituto Geográfico de Costa Rica, San José. [petroglifos, San Pedro de Pérez Zeledón, Valle de El General, Costa Rica]

Ricketson, Edith Bayles

- 1936 Pictographs at Lake Ayarza, Guatemala (con fotos de Margaret Ward Lewis y E.W. Crowe). Maya Research (F. Blom, ed.), III(3-4): 244-250, figs. 1a-c, 2a-c, 3. New Orleans, Louisiana. [Pinturas rupestres en el lado oeste del Lago Ayarza, Depto. of Santa Rosa. Representan figuras humanas y de animales y, al parecer, una fecha maya (fig. 2b: numeral representado por círculos). Son muy similares a pinturas rupestres en el Istmo de Tehuantepec, Mexico]

Riese, Berthold

- 1978 Eine neuentdeckte Felsbilderzone im Sesemil-Tal, Depto. de Copan, Honduras. Ms. (11 p. y fotos). Archivo de Arte Rupestre, Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles.
- 1981 Dibujos de pinturas rupestres (inscripción maya) en la cueva Joloniel (Jolja'), Río Ixtelha, norte de Chiapas (según fotos de G. DUBY Blom), en *Mexicon*, III(4): 55-56. Berlin.

Rissolo, Dominique

- 1998a Reconocimiento de cuevas de la región sureña Yalahau. En: Fedick, Scott L. (ed.): *El Proyecto Yalahau: Informe técnico final sobre las investigaciones arqueológicas de 1996-1997 en el norte de Quintana Roo*. Ms. México, D.F.
- 1998b Rock art and ritual cave use in the Yalahau region, northern Quintana Roo, Mexico. Ponencia en 63rd Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Seattle, Washington.
- 1999a The rock art of Actun Pak Ch'en, Quintana Roo, Mexico. Ms. Department of Anthropology, University of California, Riverside.
- 1999b The Yalahau Archaeological Cave Survey. Recent investigations in northern Quintana Roo. Ponencia en 64th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Chicago, Illinois.
- 2001a The rock art of Quintana Roo: A review of past and present research from Mexico's eastern frontier. Ponencia en 66th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, New Orleans, Louisiana.

- 2001b Las cuevas de la región Yalahau, investigaciones recientes en el norte de Quintana Roo. Ponencia en el Congreso Internacional de Cultura Maya, Mérida, Yucatán.
- 2001c Ancient maya cave use in the Yalahau region, northern Quintana Roo, Mexico. Ph.D. Dissertation. Department of Anthropology, University of California, Riverside.
- Rissolo, Dominique y Kurt R. Heidelberg
1998 The Yalahau archaeological cave survey. *National Speleological News*, junio de 1998. [Los autores encontraron dos grabados posclásicos tardíos en la cueva Pak Chen, Quintana Roo]
- Ritzenthaler, Robert
1967 Recent monument worship in lowland Guatemala. En: *Middle American Research Records*, III(2): 107-115. Middle American Research Institute, Tulane University, Publication 28. New Orleans, Louisiana. [p. 109: petroglifos de Bilbao y El Baul; fig. 1: monumento 21, Bilbao; fig. 2: monumento 19, Bilbao; fig. 3: monumento 4, El Baul; fig. 4: monumento 1, El Baul]
- Rivera Farfán, Carolina y Thomas A. Lee Whiting
1991 El carnaval de San Fernando, Chiapas: Los motivos zoques de continuidad milenaria. En: *Anuario 1990*: 119-154. Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez. [fig. 6: pinturas rupestres del cañon de Sumidero, ver Pincemin 1999b: 82]
- Rivero Torres, Sonia
1989 Lacan-Tún, un sitio maya con historia. En: *II Coloquio Internacional de Mayaistas*, II: 1147-1161. Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F. [figs. 3a, 4a-b: arte rupestre de "cueva El Mono", en realidad un relieve rocoso en un farallón del Lago Miramar, ver Stein 1979; y en Lago Lacantun o Miramar noroeste, Chiapas; ver Pincemin 1999b, figs. 2.44 y 2.49]
- 1992 Laguna Miramar, Chiapas, México. Una aproximación histórica-arqueológica de los lacandones desde el Clásico Temprano. *Serie Antropología 4*. Gobierno del Estado de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.
- Robicsek, Francis
1972 Copán. Home of the maya gods. The Museum of the American Indian, Heye Foundation, New York. [Pl. 4: Monumento 21 (petroglifo), Santa Lucía Cotzumalhuapa (Bilbao), Guatemala]
- Robina, Ricardo de
1956 Estudio preliminar de las ruinas de Hochob, Municipio de Hopelchen, Campeche. México, D.F. [p. 119 s., Pl. X C/D: petroglifos en la cueva de Tancab, Quintana Roo]

Robinson, Eugenia

- 1994 Informe del Proyecto Kaqchikel: Área de las faldas del volcán de Agua entre Ciudad Vieja y San Miguel Escobar. Ms. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala. [Menciona pintura rupestre, Casa de las Golondrinas, Municipio de San Miguel Dueñas, depto. Sacatepéquez, Guatemala]
- 1997 Protohistoric to colonial settlement transition in the Antigua Valley, Guatemala. En: Gasco, Janine; Greg Charles Smith y Patricia Fournier-García (eds.): *Approaches to the Historical Archaeology of Mexico, Central and South America*, pp. 59-70. Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles. [Pinturas rupestres, Casa de Las Golondrinas]

Robinson, Eugenia y Gene Ware

- 2001 Multi-spectral imaging of la Casa de las Golondrinas rock paintings. Informe inédito para la Foundation for the Advancement of Mesoamerican Studies. Crystal River, Florida.

Rodas, Haroldo

- 1980 Gruta de las inscripciones, con murales mayas descubierta en Petén, cerca de la Belice. En: *Prensa Libre*, 31.08.1980. Guatemala Ciudad.

Rowe, Marvin W.

- 2001 Dating by AMS radiocarbon analysis. En: Whitley, David (ed.): *Handbook of rock art research*, pp. 139-166. AltaMira Press, Lanham, New York, Oxford, Walnut Creek, California. [p. 153 s.: datación radiocarbónica de las pinturas de Naj Tunich, Guatemala]

Rowe, Marvin; Allan Cobb; Polly A. Peterson y Patricia McAnany

- 2002 Terminal Classic pictographs from Actun Ik. En: McAnany, Patricia (ed.): *Sacred landscape and settlement in the Sibun River valley: XARP 1999 Archaeological survey and excavation*, pp. 71-77. Institute for Mesoamerican Studies Occasional Publication, 8, University at Albany, State University of New York, Albany.

Rubio Herrera, Armada Inés

- 2001 Incógnitas del arte rupestre. En: *Por Esto!*, 04.11.2001. Mérida, Yucatán. [Improntas de manos en la cueva Spukil]

Ruppert, Karl y John H. Denison, Jr.

- 1943 Archaeological reconnaissance in Campeche, Quintana Roo and Peten. Carnegie Institution of Washington, Publication 543. Washington, D.C. [pp. 23, 122: escultura rocosa en las ruinas de Calakmul, Campeche, en la plaza al norte de la estructura XVI]

Sajonia-Altenburgo, Federico Ernesto, Príncipe de

- 1959 Descubrimiento de un cementerio indígena en Santa María de Dota, 1958-1959. Informe Semestral, enero-julio, pp. 35-39 (+ 32 fotos). Ministerio de Obras Públicas, Instituto

Geográfico de Costa Rica, San José. [El autor encontró petroglifos (espirales, círculos) en el valle de Santa María de Dota, Costa Rica. Tres rocas, que él supone grabados, probablemente son piedras naturales no modificadas.]

Sapper, Carl

- 1895 Altindianische Ansiedlungen in Guatemala und Chiapas. Veröffentlichungen aus dem Königlichen Museum für Völkerkunde, IV(1): 13-20 (+ mapa y 10 tablas). Berlin. [p. 17: petroglifos, Hda. Zacualpa, Chiapas (Pl. I, dibujo 1). El autor menciona otro petroglifo (figura de una jaguar) que fue tapada durante la construcción de un camino. Además, menciona otros petroglifos reportados de la Hda. Muñiz (Depto. Tuxtla)]
- 1899a Huacas der Halb-Insel Nicoya. En: Zeitschrift für Ethnologie, Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte, 31: 622-632. Berlin (Reimpreso en inglés en el año 2000: Beaudry-Corbett, Marilyn y Ellen T. Hardy (eds.): Early scholars' visits to Central America, Occasional Papers 18: 83-92, University of California, Los Angeles). [p. 629 s., figs. 19-20: petroglifos de Santa Clara en los alrededores de San Rafael del Sur, Nicaragua; p. 631: Existen informes sobre petroglifos parecidos a los anteriores en la cueva Piedra Pintad, San Andrés cerca de Masachapa, Nicaragua; p. 631, fig. 21: petroglifos denominados "Letrero", Datauli, Depto. de Jinotega, Nicaragua]
- 1899b Ein Besuch bei den Guatuso in Costa Rica. En: Globus, 76(22): 348-353. Braunschweig, Alemania (Reimpreso en el año 1902: Mittelamerikanische Reisen und Studien aus den Jahren 1888-1900, pp. 222-237. F. Vieweg und Sohn, Braunschweig. Reimpreso en español en el año 1998: Zeledón Cartín, Elías (ed.): Viajes por la República de Costa Rica, III: 100-110. Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Museo Nacional de Costa Rica, San José. Reimpreso en inglés en el año 2000: Beaudry-Corbett, Marilyn y Ellen T. Hardy (eds.): Early scholars' visits to Central America, Occasional Papers 18: 55-56, University of California, Los Angeles). [p. 108: petroglifos entre Margarita y Tojbar en territorio de los Guatuso]
- 1900a Ein Besuch bei den Chirripó und Talamanca-Indianern von Costa Rica. En: Globus, 77(1): 1-8, 77(2): 28-31. Braunschweig, Alemania (Reimpreso en el año 1902: Mittelamerikanische Reisen und Studien aus den Jahren 1888-1900, pp. 172-200. F. Vieweg und Sohn, Braunschweig, Alemania. Reimpreso en español en el año 1998: Zeledón Cartín, Elías (ed.): Viajes por la República de Costa Rica, III: 82-99. Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Museo Nacional de Costa Rica, San José. Reimpreso en inglés en el año 2000: Beaudry-Corbett, Marilyn y Ellen T. Hardy (eds.): Early scholars' visits to Central America, Occasional Papers 18: 67-82. University of California, Los Angeles). [p. 84: petroglifos, Saturbal, Río Chirripó]
- 1900b Reise auf dem Río Coco (nördliches Nicaragua). Besuch der Sumos und Mosquitos. En: Globus, 78(16): 249-252, 78(17): 271-276. Braunschweig, Alemania (Reimpreso en el año 1902: Mittelamerikanische Reisen und Studien aus den Jahren 1888-1900, pp. 251-271. F. Vieweg und Sohn, Braunschweig, Alemania. Reimpreso en español en los años 1969/1970: Viaje por el Río Coco (al norte de Nicaragua). Visita a los sumos y

- mosquitos. En: Ciencias de Educación, 1969: 2(2): 81-88; 1970: 3(3): 119-130. Managua). [Sapper 1900, pp. 251, 275, figs. 1-8 petroglifos en el Río Coco (cascada Kiplapini cerca de Bocay), petroglifos en las bocas de los Ríos Poteca y Van Blan; Sapper 1902, p. 259, figs. 1-8: petroglifos en el Río Coco: Kiulna, Daviut, Valpa Úlpan]
- 1924 Bericht über eine im Auftrage der Geographischen Gesellschaft zu Hamburg 1923-24 unternommene Reise nach Mittel- und Südamerika. En: Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Hamburg, 36: 29-136 (+ 12 tablas). Hamburg. [p. 41: El autor menciona una pared rocosa decorada con "jeroglifos mayas antiguas", volcano Tajumulco, Guatemala (ver Burkitt 1924); p. 48, Pl. 13: petroglifo en la isla Ipaltepeque, Lago Guija, El Salvador (Lardé 1950 publicó una foto del mismo grabado)]
- 1925 Über Brujeria in Guatemala. Congrès International des Américanistes, Compte-Rendu de la XXIIe Session, Deuxième Partie. Göteborg. [p. 393, fig. 2: petroglifos en un lugar sagrado de lo Quiché, cerro Concepción, cerca de Quetzaltenango]
- Satterthwaite, Linton, Jr.
- 1988 The Black Rocks. En: University Museum Bulletin, 6(1): 7-14. University of Pennsylvania, Philadelphia. [Grabados rupestres de Piedras Negras, Guatemala]
- Sayther, Terry, Deborah Stuart y Allan Cobb
- 1998 Pictographic rock art in Actun Kaua, Yucatan, Mexico. En: American Indian Rock Art, 22: 95-102. American Rock Art Research Association, San Miguel, California.
- Scheffler, Timothy E.
- 2000 Research report on the proyecto Cueva El Gigante – 2000, La Paz, Honduras. En: Mexican, XXIII(5): 115-123. Markt Schwaben, Alemania. [p.117: pinturas en la cueva El Gigante]
- 2002 El Gigante Rock Shelter: Archaic Mesoamerica and transitions to settled life. Report submitted to Foundation for the Advancement of Latin American Studies. Publicación en internet, URL: <http://www.famsi.org/reports>
- Schmidt, S.
- 1979 Dibujo en piedra precolombino estimula discusión científica. En: La Nación, 20.05.1979, p. 8A. San José, Costa Rica.
- Schobinger, Juan
- 1997 Arte prehistórico de América. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México. Editoriale Jaca Book, Milano.
- [pp. 154-159: arte rupestre en México Oriental; p. 156: arte rupestre en Honduras y Nicaragua; p. 157: petroglifos en Costa Rica: San Vito de Java - Río Reventazón - Las Mercedes - Boruca; p. 174 s., figs. 44/ 45: Piedra Pintal de Caldera, petroglifos pintados, Panamá]

Seemann, Berthold

- 1853 Narrative of the voyage of H.M.S. 'Herald' during the years 1845-51, under the command of Capt. H. Kellett, R.N.: being a circumnavigation of the globe and three cruises to the arctic regions in search of Sir John Franklin. Reeve and Co, London. (Edición en alemán en el año 1853: Reise um die Welt und drei Fahrten der Königlich Britischen Fregatte Herald nach dem nördlichen Polarmeere zur Aufsuchung Sir John Franklin's in den Jahren 1845-1851. C. Rümpfer, Hannover). [Edición en alemán, pp. 325-326, dibujo frente a p. 326: petroglifos denominados Piedra Pintal, Caldera, Chiriquí, Panamá]

- 1866 On the resemblances of inscriptions found on ancient british rocks with those of Central America. Memoirs read before the Anthropological Society of London (1865-66), II: 277-282 (10 ilustraciones). London. [El autor especula sobre una posible relación entre petroglifos de Chiriquí, Panamá y los de Gran Bretaña]

Seler, Eduard

- 1901 Wissenschaftliche Ergebnisse einer auf Kosten Seiner Exzellenz des Herzogs von Loubat in den Jahren 1895-1897 ausgeführten Reise durch Mexiko und Guatemala, vol. I: Die alten Ansiedlungen von Chaculá im Distrikte Nentón des Departaments Huehuetenango der Republik Guatemala. D. Reimer, Berlin. [p. 84, fig. 88: pintura rupestre en el sitio "Cueva de los Pájaros" (no es cueva) en el valle de Uaxac canal, al oeste de Chaculá, en el NO de Guatemala]

Seler-Sachs, Caecilie

- 1900 Auf alten Wegen in Mexiko und Guatemala. Reiseerinnerungen und Eindrücke aus den Jahren 1895-1897. D. Reimer, Berlin. [pp. 242-247: Monumentos 19 y 21 (petroglifos) de Sta. Lucía Cotzumalhuapa (Bilbao)]

Sharer, Robert J. (ed.)

- 1978 The prehistory of Chalchuapa, El Salvador. University of Pennsylvania Press, Philadelphia. [I: 157-158, 162, 167, 173-176: Las Victorias, Monumentos 12 y 12a, rocas con grabados en estilo olmeca]

Sharer, Robert y David Sedat

- 1987 Archaeological investigations in the northern maya highlands, Guatemala: Interaction and the development of maya civilization. University Museum Monograph 59. The University Museum, University of Pennsylvania, Philadelphia. [Petroglifos en el Valle de Salamá, Baja Verapaz, Guatemala,]

Shook, Edwin M.

- 1955 Yucatán and Chiapas. Carnegie Institution of Washington, Annual Report of the Director of the Department of Archaeology, 1954-1955. Carnegie Institution of Washington Yearbook 54, pp. 289-290. Washington, D.C. [Menciona escultura rocosa en el cenote de Tecoh, Mérida, Yucatán]

Shook, Edwin M. y C. William Clewlow, Jr.

s.f. An olmec pictograph near lake Atitlán, Guatemala. Ms. inédito.

Siffre, Michel

1979a L'or des Gouffres. Découvertes dans les jungles mayas. Flammarion, Service ALF, Paris. [Documentación de arte rupestre en las siguientes cuevas de Guatemala: "Grotte aux Punctiforms", Machaquila, región de Poptun/Petén (pinturas); "Grotte aux Mains", improntas de manos en una cueva al sur de Poptun; Abris Canchacan, Poptun (petroglifos); Abris Corosal, Poptun (petroglifos)]

1979b Mystérieuses civilisations dans les entailles de la terre. A la recherche de l'art des cavernes du pays Maya. Editions Alain Leveuvre, Nice.

[Documentación detallada de arte rupestre en cuevas de Guatemala: "Grotte aux Glyphs de Poxte" (petroglifos); cueva Jovelte cerca de Pusilha (grabado en estalagmita); "Grotte Ornée" cerca de Pusilha (escultura rocosa, pinturas); cueva Juteria (grabado en estalagmita); Abris Canchacan, 13 km al sur de Poptun (petroglifos); "Grottes Ornées", al oeste de Machaquila, al norte de Poptun (petroglifo, impronta de mano, puntos pintados); cueva Corosal, al oeste de Poptun (petroglifos)]

1982 A la recherche de l'art des cavernes du pays maya. Collection Connaissance de l'étrange. Ed. Alain Leveuvre, Nice.

1993 Découvertes dans les grottes mayas. Editions Arthaud, Paris.

Siffre, Michel y Gerard Cappa

1981 Cave explorations and archaeological discoveries in the cockpit karst of Peten, Guatemala. En: Beck, Barry F. (ed.): Proceedings of the 8th International Congress of Speleology, I: 286. National Speleological Society, Huntsville, Alabama. [Resumen de ponencia, se refiere a arte rupestre en cuevas]

Siller, Juan Antonio

1989 Viajes de reconocimiento arquitectónico a la región maya: Reciente localización de las cuevas de San Miguel en el Petén, Guatemala. En: Memoria del Segundo Coloquio Internacional de Mayistas, pp. 167-177. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F. [Dibujos de carbón]

Sini, Severo

1991 Ensayo de arqueología Sutiaba. León, Nicaragua.

Snarskis, Michael J.

1981 The archaeology of Costa Rica. En: Benson, Elizabeth (ed.): Between continents/ Between seas: Precolumbian art in Costa Rica, pp. 15-84. H.N. Abrams, New York. [p. 72: informa que una roca grabada cerca de San Vito de Java estaba asociada con 15 'barriles' de piedra.]

- 1984 Central America: The Lower Caribbean. En: Lange, Frederick y Doris Stone (eds.): *The archeology of Lower Central America*, pp. 233-253. University of New Mexico Press, Albuquerque, Texas. [p. 218: petroglifos, Liberia (Guanacaste), Costa Rica]
- Snarskis, Michael J.; Marcella Crump y Carmen Emilia Murillo
- 1975 Análisis de un petroglifo del valle de Turrialba, Costa Rica. En: *Vínculos*, 1(2): 83-91. San José. [Petroglifo en Finca Guardiría de Turrialba, Río Reventazón; antes reportado por Lines 1953; Kennedy 1970: 56; Kennedy 1971: 56.]
- Sol, Antonio E.
- 1930 Informe del Director del Departamento de Historia sobre la Piedra Pintada al Ministerio de Instrucción Pública. *Revista del Departamento de Historia*, 1(3). Ministerio de Instrucción Pública, San Salvador, El Salvador.
- Soustelle, Georgette
- 1966 Collections Lacandons. Catalogues du Musée de l'Homme, Série H, Amérique III. Supplément au tome VI, 2, d'Objets et Mondes. *Revue de Musée de l'Homme*. Paris. [p. 8, fig. 3: pinturas rupestres, Lago Metsabok, Chiapas; p. 9, fig. 4: pinturas rupestres "del Lago Peljá" (Pethá), Chiapas]
- Spinden, Herbert J.
- 1915 Notes on the archaeology of El Salvador. *American Anthropologist*, N.S., 17: 446-487. Lancaster, Pennsylvania. [p. 482 s.: petroglifo (según la documentación de Emil Mosonyi)]
- 1925 The chorotegan culture area (Honduras and Nicaragua). *Proceedings of the 21st International Congress of Americanists*, 2: 529-545. Göteborg. [p. 530 s.: petroglifos (denominados "pictographs" por el autor); 533: Petroglifos "existen en el Río Bluefields en el (Río) Wanks y otros ríos cerca de cataratas. Se documentó un grupo interesante (de grabados) en Chataguitillo cerca de Sebaco", Nicaragua; p. 537, fig. 2 (foto): petroglifos en "Plantain River" (Río Plátano), Honduras]
- Squier, Ephraim George
- 1850 Carta en: *Annual of Scientific Discovery*, p. 364. Gould and Lincoln, Boston. [En esta carta Squier expresa su opinión de que pinturas rupestres del Lago Nijapa (Nicaragua) correspondan al estilo de manuscritos mexicanos prehispánicos; ver Bancroft 1875, 4: 38.]
- 1851-1852 Nicaragua: its people, scenery, monuments and the proposed interoceanic canal. (2 vols.) Harper & Brothers, New York. (Edición en alemán en el año 1854: *Der Central-amerikanische Staat Nicaragua in bezug auf sein Volk, seine Natur und seine Denkmale*; nebst einer ausführlichen Abhandlung über den projectirten Inter-oceanischen Kanal. Dyk, Leipzig. Edición en español en el año 1989: *Nicaragua, sus gentes y paisajes*. Editorial Nueva Nicaragua, Managua).

- [I: 23, 27, 405-409, Pl. I-II (dibujos): pinturas rupestres del Lago Nihapa; II: 22-26, 2 tablas: petroglifos en la "Quebrada de las inscripciones" (= "Petroglifos de Cailagua", ver Hildeberto María 1965); p. 27: existen rumores de otros petroglifos alrededor del Lago Nihapa]
- 1858 The States of Central America... Sampson Low, Son & Co., New York. [pp. 341-343: El autor cita a José Antonio Urrutia, cura de Jutiapa, quien informa sobre pinturas rupestres en Cinaca-Mecalco, Depto. de Jutiapa, Guatemala]
- 1870 Honduras. Descriptive, historical and statistical. Tübner & Co., London. [p.232: arte rupestre]
- 1908 Honduras. Descripción histórica, geográfica y estadística de esta república de la América Central. (Edición corregida y anotada por J.M.C.) Tipografía Nacional, Tegucigalpa. [p. 299: petroglifos en Los Gallianos cerca de Yarumela y en Comayagua, Aramecina, en el valle de Goascorán (según D. Stone 1948: 181)]
- Stein, Guillermo
- 1979 Ein Felsrelief am Lago Miramar, Chiapas, Mexiko. En: *Mexicon*, I(5): 61-62. Berlin [Relieve rocoso, Cueva del Mono (pared rocosa, no se trata de una cueva), Lago Miramar, Lacandonia; ver Ifler 1979]
- Stirling, Mathew W.
- 1953 Hunting prehistory in Panama jungles. En: *National Geographic Magazine*, CIV(2): 271-190. Washington, D.C. [p. 283 (2 fotos), 290: petroglifos, La Pintada, Prov. Coclé]
- Stirling, Mathew W. y Marion Stirling Pugh
- 1997 Investigaciones arqueológicas en Costa Rica. Museo Nacional de Costa Rica, San José. [Sitios de arte rupestre: pp. 47 s., 113-115, figs. 55-57: cueva Las Tinajas, a 32 km al este de Liberia; región de Bagaces]
- Stone, Andrea
- 1982 Recent discoveries from Naj Tunich cave. En: *Mexicon*, 4(5-6): 93-99. Berlin.
- 1983 Epigraphic patterns in the inscriptions of Naj Tunich cave. En: Houston, Stephen D. (ed.): *Contributions to maya hieroglyphic decipherments*, pp. 88-103. Human Relations Area Files, New Haven, Connecticut.
- 1985 The Moon Goddess at Naj Tunich. En: *Mexicon*, 7(2): 23-29. Berlin.
- 1987a Cave painting in the maya area. En: *Latin American Indian Literatures Journal*, 3(1): 95-108. University of Pittsburgh, Beaver Falls, Pennsylvania.

- 1987b Commentary (al artículo de M. Strecker, Representaciones sexuales en el arte rupestre de la región maya). En: *Mexicon*, IX(2): 37. Berlin.
- 1989a The painted walls of Xibalba: Maya cave painting as evidence of cave ritual. En: Hanks, W.F. y D.S. Rice (eds.): *Word and image in maya culture, explorations in language, writing and representation*, pp. 319-335. University of Utah Press, Salt Lake City.
- 1989b Actun Ch'on, Oxkutzcab, Yucatán, una cueva maya con pinturas del Clásico Tardío. *Boletín ECAUDY*, 16(99): 24-35. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- 1989c Las pinturas y los petroglifos de Naj Tunich, Petén: Investigaciones recientes. En: *Segundo Simposio sobre Investigaciones Arqueológicas de Guatemala*, pp. 239-263. Ministerio de Cultura y Deportes, Ciudad de Guatemala.
- 1995 Images from the underworld. Naj Tunich and the tradition of maya cave painting. University of Texas Press, Austin.
[Aparte de las pinturas de la cueva Naj Tunich, Guatemala, trata los siguientes sitios y regiones de pinturas rupestres en el oriente de México y de Centro América: pp. 51 s., 54 s., 87-91: Chiapas: Río La Venta (Cuatro Hacha, Media Luna), Cueva de la Chepa, Cueva de Santa Marta, cañón de Chicoasén (cañón de Sumidero, Los Monos, Cueva del Tigre), cerro Naranjo, Lago Ayarza, Lago Pethá, Joloniel (Ixtelha), Yaleltsemen; pp. 56-86: Yucatán: Loltun, Actun Ch'on, Acum, Xcosmil, Tixkuytun, Uxil, Caactun, Dzibichen (Dzibih Actun), Xkukican, Balankanche, Kaua; p. 86 s.: Campeche: Miramar; p. 86 s.: Quintana Roo: Xyatil; pp. 91-96: Belize: Actun Dzib (Actun Tz'ib), Roberto's Cave; p. 96 s.: Guatemala: Bombil Pac, Santo Domingo, San Miguel, cueva de Pusila]
- 1997 Regional variation of maya cave art. En: *Journal of Cave and Karst Studies*, 59(1): 33-42. Huntsville, Alabama. [pp. 34-38: Yucatán – aparte de los sitios tratados en A. Stone 1995, menciona una cueva de Akil (p. 36), también discute petroglifos; pp. 38-40: Petén y Belize – aparte de los sitios tratados en A. Stone 1995, discute: Belize - Petroglyph Cave, Vaca Plateau, Waterfall Cave, Footprint Cave, Río Frio Cave E, Actun Uayazab Cab; Guatemala: Jovelte, Poxté, Canchacan (Jobonche), cueva de Agua Caliente]
- 1998a Estudios epigráficos de Naj Tunich, Petén. En: Laporte, J.P. y H.L. Escobedo (eds.): *XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala (1997)*, pp. 151-164. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Asociación Tikal, Ciudad de Guatemala.
- 1998b A study of the carved boulders of Lake Güija, El Salvador and a survey of rock art in Highland Guatemala. Report to the Foundation for the Advancement of Mesoamerican Studies (FAMSI). Ms. [Un resumen se encuentra en internet, URL: <http://www.famsi.org/reports/>]
- 2000 Spiritual journeys, secular guises: Rock art and elite pilgrimage at Naj Tunich cave,

- Guatemala. En: Carlson, J. y J. Quilter (eds.): *Pilgrimage and sacred landscape in the Americas*. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C.
- 2003 Rock art at the crossroads: The carved boulders of Lake Guija, El Salvador. Ponencia en 65th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Philadelphia, Pennsylvania.
- En prep. Divine stalagmites: Modified speleothems in maya caves and aesthetic variation in classic maya art. En: Heyd, Thomas e John Clegg (eds.): *Rock art and aesthetics*. Routledge, New York.
- Stone, Andrea y Paul Bahn
- 1993 A comparison of franco-cantabrian and maya art in deep caves: Spatial strategies and cultural considerations. En: Steinbring, John et al. (eds.): *Time and space, dating and spatial considerations in rock art research, Papers of Symposia F and E, II AURA Congress, Cairns 1992*. Occasional AURA Publications 8: 111-120, Melbourne.
- Stone, Andrea y Sergio Ericastilla Godoy
- 1999 Registro de arte rupestre en las tierras altas de Guatemala: Resultados del reconocimiento de 1997. En: Laporte, J.P. et al. (eds.): *XII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala (1998)*, pp. 775-790. Instituto de Antropología e Historia, Ciudad de Guatemala. [Se documentaron 16 sitios de arte rupestre, de los 24 conocidos en las tierras altas de Guatemala.]
- Stone, Andrea y Martin Künne
- 2003 Rock art of Central America and Maya Mexico. En: Bahn, Paul y Angelo Fossati (eds.): *Rock art studies: News of the world II*, pp. 196-213. Oxbow Books, Oxford, Oakville. [Síntesis regional y temático del estado de investigación del arte rupestre en América Central y México Oriental al fin del siglo XX.]
- Stone, Doris
- 1948 The basic cultures of Central America. En: Steward, Julian (ed.): *Handbook of South American Indians*, 4: 169-193. Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology, Washington, D.C. [p. 174: petroglifos de Costa Rica, Piedra de Candela en la frontera oriental de Costa Rica; p. 177: petroglifos de Nicaragua; p. 181: petroglifos de Honduras; p. 183: petroglifos de El Salvador; p. 185: petroglifos de Guatemala; Pl. 31 arriba: petroglifos de Cerquín, Honduras; Pl. 31 abajo: petroglifos de Quizarrá, Valle de El General, Costa Rica]
- 1957 The archaeology of central and southern Honduras. *Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology*, Harvard University, XLIX(3). Cambridge, Massachusetts.
- [Capítulo IV, Honduras central – p. 47: pinturas rupestres en la cueva Guapinola, a media legua de Calamuya; p. 48: pinturas rupestres en la cueva Las Cañas, cerca del pueblo de Las Cañas, al noroeste de Quelapa (fig. 299). Capítulo VI, el sur de Honduras – p. 89: manos pintadas en la Cueva de las Manos, en las afueras de Tegucigalpa,

cerca del sitio Humuya; pp. 91, 96: petroglifos con trazos de pintura roja en Santa Elena de Izopo de Azacualpa, barrio periférico de Tegucigalpa (fig. 73, 3 fotos); p. 95: petroglifo de El Encinal, en el margen de un río. Capítulo VII, Suroeste de Honduras - p. 113: petroglifos en el Peñol de Cerquín, al oeste de Intibucá, Depto. de Gracias (fig. 82, 5 fotos); fig. 38 (11 dibujos): pinturas rupestres en la cueva Duende, Depto. de Lempira (Gracias); fig. 65C: petroglifo de Tuliapa, región de Agalteca]

- 1958 Introducción a la arqueología de Costa Rica. Museo Nacional de Costa Rica, San José.
[pp. 15 ss.: La Vertiente Atlántica; p. 16: numerosos petroglifos en el área de Reventazón; pp. 17 ss.: región de Línea Vieja; pp. 17 s.: petroglifos, fig. 6e: grabado "Mamita", Las Mercedes; p. 20: petroglifos, región de las tierras altas (Altiplano); pp. 33 ss.: región de Nicoya; p. 34: petroglifos (figs. 1a-c, 3 fotos; figs. 1b-c: petroglifos de Mojica); pp. 43 ss.: región de Diquis; p. 44: petroglifos (fig. 2d, foto: grabado, cabecera del Río Coto-Brus)]

- 1968 Einführung in die Archäologie Costa Ricas. Zum XXXVIII. Internationalen Amerikanisten-Kongreß, Stuttgart, München. Hartmann, Berlin.
[p. 14: petroglifos, Río Reventazón, Costa Rica; p. 15: arte rupestre en la región de Línea Vieja; p. 18: petroglifos en las tierras altas de Costa Rica; p. 25, fig. 6e: petroglifos „La Mamita”, Las Mercedes; p. 27: petroglifos, Río Tempisque; p. 35, fig. 1a: petroglifos de la región de Nicoya; p. 35, fig. 1b-c: petroglifos de Mojica, Region Nicoya; p. 37: petroglifos, Río Changuina (vertiente del Río Coto-Brus); p. 42: petroglifos, Río Changuina]

- 1972 Pre-columbian man finds Central America. The archaeological bridge. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology of Havard University. Peabody Museum Press, Cambridge, Massachusetts.
[p. 27: Existe una gran cantidad de petroglifos (llamados "pictographs" por la autora) en el área de Reventazón, Costa Rica; pp. 41, 45, fotos en las páginas 43-44: petroglifos, zona de La Victorias Chalchuapa, El Salvador; p. 45: "petroglifos representando cabezas humanas con hendidura (*cleft*) ... también ocurren en El Salvador and Nicaragua"; p. 101: petroglifos en el centro ceremonial de Barriles, Panamá; p. 133 (dibujo): serpientes grabadas sobre roca en Santa Elena de Izopo, Honduras]

- 1977 Pre-columbian man in Costa Rica. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology of Havard University. Peabody Museum Press, Cambridge, Massachusetts.
[p. 5, fig. 4: petroglifos de El Guayabo; p. 80, fig. 122: petroglifo de El Escobio (Stirling denomina al mismo sitio El Escobio); p. 105, fig. 145: Piedra Pintada, San Vito de Java; p. 106, fig. 147: Ujarras, Diquis; p. 188, fig. 256: La Mamita, Las Mercedes]

Stone, Doris; Gerdt Kutschert y Günter Vollmer

- 1991 Atlas gráfico de la arqueología de América Central. Ms. inédito, reconstrucción de un manuscrito del año 1967, previsto de publicarse como Monumenta Americana 5. Ibe-

roamerikanisches Institut, Berlin. [pp. 49-64, figs. 143 - 185; pp. 326-345, nos. 143-188: dibujos y descripciones de los grabados rupestres de la isla El Muerto, del sitio Piedra Cantera y de la isla Mancarón, Nicaragua; p. 559, no. 524: petroglifos, El Guayabo, Costa Rica]

Strebel, Hermann

- 1894 Die Stein-Sculpturen von Santa Lucía Cotzumalhuapa (Guatemala) im Museum für Völkerkunde. En: Jahrbuch der Hamburgischen Wissenschaftlichen Anstalten, XI: 4-18. Lucas Gräfe und Sillen, Hamburg. [El autor relata el descubrimiento de los grabados de Santa Lucía Cotzumalhuapa por Habel y Bastian.]

Strecker, Matthias

- 1976a Estudio del arte rupestre en cuevas de Yucatán. Informe preliminar. Ms. Hamburg. [Informa sobre arte rupestre en 10 cuevas de Yucatán y Quintana Roo: Ch'on, cueva sin nombre cerca del colegio de Oxkutzcab, Ehbis, Loltún, Petroglifos (Burro), Cahum, X'maax (todos están en los alrededores de Oxkutzcab); Cenote de Tecoh (Mérida, Yucatán); Cenote Ch'en Mul (en las ruinas de Mayapan, Yucatán); Tancah, Quintana Roo]
- 1976b Felsbilder Yukatans. En: Ethnologia Americana, 13: 2(74): 708-711. Düsseldorf.
- 1976c Pinturas rupestres de la cueva de Loltún, Oxkutzcab, Yucatán. En: Boletín INAH, II(8): 3-8. México, D.F.
- 1978a Yucatán caves with rock art. En: Katunob, 9: 84-86. Greeley, Colorado. [Lista de 20 cuevas con arte rupestre, antes publicada en Ethnologia Americana, 1976a]
- 1978b Petroglyphen von Teapa, Tabasco, Mexiko. En: Ethnologia Americana, 15: 2(86): 845. Düsseldorf.
- 1978c Arte rupestre de la península de Yucatán. Cuevas de la península de Yucatán. Catálogo. Ms. [Incluye referencias a 38 sitios de arte rupestre en Campeche, Yucatán, Quintana Roo y Belice]
- 1979 Rock Art of East Mexico and Central America. An annotated bibliography. Monograph X. Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles. (1ª edición con una introducción de C. William Clewlow, Jr.). [Incluye capítulos resumiendo el arte rupestre de las diferentes regiones de América Central.]
- 1981a Foto de pinturas rupestres en la cueva Acum, Oxkutzcab, Yucatán. En: Mexicon, III(4): 55. Berlin.
- 1981b Exploraciones arqueológicas de Teobert Maler en cuevas yucatecas. En: Boletín ECAUDY, 48-49: 20-31. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.

- 1982a Representaciones de manos y pies en el arte rupestre de cuevas de Oxkutzcab, Yucatán. En: Boletín ECAUDY, 52: 47-57. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- 1982b Rock Art of East Mexico and Central America. An annotated bibliography. Monograph X. Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles (2ª edición revisada en el año 1982 con un prefacio de Brian D. Dillon). [Incluye capítulos resumiendo el arte rupestre de las diferentes regiones de América Central]
- 1983 Skeletonization in rock art of eastern Mexico. En: Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici, 20: 129-131. Capo di Ponte, Valcamonia, Brescia, Italia. [Se refiere a petroglifos en la Finca Las Palmas, Chiapas y en cuevas de Yucatán]
- 1984a Felsmalereien von Chicoasén, Chiapas. En: Mexicon, IV(2): 20-21. Berlin.
- 1984b Cuevas mayas en el municipio de Oxkutzcab (I): Cuevas Mis y Petroglifos. En: Boletín ECAUDY, 68: 21-28. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- 1985 Cuevas mayas en el municipio de Oxkutzcab (II): Cuevas Ehbis, Xcosmil y Cahum. En: Boletín ECAUDY, 70: 16-23. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- 1987 Representaciones sexuales en el arte rupestre de la región maya. En: Mexicon, IX(2): 34-37, IX(4): 78. Berlin. [Se refiere a petroglifos en la Finca Las Palmas, Chiapas y a arte rupestre en cuevas de Yucatán]
- 1996 Reseña: Images from the underworld. Naj Tunich and the tradition of maya cave painting, de A. Stone (Austin, Texas 1995). Rock Art Research, 13(1): 71-72. Melbourne.
- Strömsvik, Gustav
- 1953 Exploration, excavation, and reconstruction in Mayapan and vicinity. Carnegie Institution of Washington, Annual Report of the Director of the Department of Archaeology, 1952-1953. Carnegie Institution Yearbook 52: 276-279. Washington, D.C. [p. 276: petroglifos en el cenote Uxuchen, Yucatán, fueron documentados por by Strömsvik, Pollock y Proskouriakoff; fotos y un dibujo de estos grabados (que el autor llama "pictographs") están en el CIW.]
- Strong, William Duncan
- 1935 Archaeological investigations in the Bay Islands, Spanish Honduras. Smithsonian Miscellaneous Collections, 92(4). Smithsonian Institution, Washington, D.C. [p. 76: alero ("cueva 2") en la isla Helena con estalagmita en forma de una figura humana en tamaño natural, posiblemente esculpido]
- Stuart, George E. y Wilbur E. Garrett
- 1981 Maya art treasures discovered in cave. En: National Geographic Magazine, 160(2): 220-235. Washington, D.C. [Cueva Naj Tunich, Guatemala]

- 2001 Planchón de las Figuras. (Chiapas) En: Evans, Susan T. y David Webster (eds): *Archaeology of Ancient Mexico and Central America*, p. 593 s. Garland Publishing, New York, London.
- Stuart, George E. e Jeffrey K. Wilkerson
- 1995 Las figuras de El Planchón de las Figuras, Chiapas. En: García Moll, R. (coord.): *Cuatro estudios sobre el Planchón de las Figuras*, pp. 77-161. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.
- Suárez, Luis
- 1969 Siempre! Desentraña, al fin, la misteriosa actividad de Traven en la selva de Chiapas. En: *Siempre*, 829: 34-36. México, D.F. [Incluye fotografía del relieve rocoso de Xoc, Chiapas]
- Swearnin, Bryan
- 1993 Petroglyphs of Santa María and San Pedrito de Cajón, Costa Rica. Associated Colleges of the Midwest Field Studies Program in Central America. Ms. inédito. Museo Regional del Sur, San Isidro de El General. [Describe 13 rocas con grabados, Santa María de Cajón y San Pedrito de Cajón]
- Taube, Karl A.
- 2001 A prehispanic maya katun wheel. En: *Journal of Anthropological Research*, 44(2): 183-203. Albuquerque, New Mexico. [Se refiere a los dibujos rupestres de la cueva Dzibichen, Yucatán]
- Termer, Franz
- 1930 Zur Ethnologie und Ethnographie des nördlichen Mittelamerika. En: *Ibero-Amerikanisches Archiv*, IV(3): 303-492. F. Dümmler, Berlin, Bonn. (Edición en español en el año 1957: *Etnología y Etnografía de Guatemala*. Seminario de Integración Social Guatemalteco, Publicación 5. Ministerio de Educación Pública, Guatemala).
- [p. 416: petroglifos en una cueva de K'axtum cerca de Totonicapán, Guatemala (según Elgueta 1880-1897); p. 417: petroglifos en la vecindad de Quezaltenango (según Sapper 1925); fig. 16 (dibujo): petroglifos, lado sur del cerro Quemado, Finca La Arabia, vecindad de Quezaltenango; p. 418: pinturas rupestres del volcano Tajumulco (ver Sapper 1924, Burkitt 1924)]
- 1964 Antigüedades de 'La Violeta', Tapachula, Chiapas. En: *Estudios de Cultura Maya*, IV: 79-98. México, D.F. [p. 80, fig. 1: monumento de piedra con típicos motivos de petroglifos (espirales).]
- Thierner-Sachse, Ursula
- 1999 Guayabo - zum Nationalmonument erklärte archäologische Zone in Costa Rica. En: *Das Altertum*, 46(3): 163-178. Berlin.

Thompson, Edward H.

- 1897 Cave of Loltun, Yucatán. *Memoirs of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology*, Harvard University, I(2). Cambridge, Massachusetts.

Thompson, J. Eric S.

- 1943 Some sculptures from southeastern Quetzaltenango, Guatemala. En: *Notes on Middle American Archaeology and Ethnology*, 17: 100-112. Carnegie Institution of Washington, Washington, D.C. [p. 104, fig. 11a: San Isidro Pedra Parada (Abaj Takalik), roca con figura humana en bajo relieve y en estilo olmeca; p. 105 fig. 11g: roca con grabados, diseño cuvilíneo, Finca San Francisco Miramar, cerca de Coatepeque]
- 1948 An archaeological reconnaissance in the Cotzumalhuapa region, Escuintla, Guatemala. *Contributions to American Anthropology and History*, 44. Carnegie Institution of Washington, Washington, D.C. [Discute los siguientes petroglifos: Santa Lucía Cotzumalhuapa (Bilbao), monumento 19 (fig. 5b), monumento 21 (fig. 6d); El Baul, monumento 1 (fig. 8d), monumento 2 (fig. 8c), monumento 4 (fig. 5a), monumento 6 (fig. 7b).]
- 1975 Introduction to the reprint edition. En: Mercer, Henry: *The hill-caves of Yucatan* (2ª ed.), pp. vi-xiv. University of Oklahoma Press, Norman. [pp. xxxiv-xxxvi: pinturas rupestres de Ixtelha (=Joloniel), Chiapas; p. xxxix: cuevas con grabados reportadas por H. Berlin. Esta información es equivocada. Heinrich Berlin (carta a M. Strecker, 1977) asevera que nunca informó a Thompson sobre cuevas con arte rupestre en Chiapas y que no tiene datos sobre alguna.]

Thornquist, Peter

- 1981 Las rocas grabadas de 'El Muerto'. 7 p. Guía de la exposición en el Museo Estatal de Illinois, Springfield. Ministerio de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, Departamento de Arqueología, Managua, Nicaragua.

Tozzer, Alfred M.

- 1907 A comparative study of the mayas and the lacandones. *Archaeological Institute Report of the Fellow in American Archaeology, 1902-1905*. MacMillan, New York. [p. 68, fig. 16 (según Maler), p. 69: pinturas rupestres, Lago Pethá, Chiapas, lugar de ritos por los actuales indígenas lacandones]

Tracey, George

- 1975 Caving in Guatemala. Huehuetenango. Cueva de los Pájaros (K'en Ch'el). En: *The Canadian Caver*, 7(2): 12-14. Department of Geography, University of Alberta, Edmonton. [p. 14: pinturas rupestres, ver Seler 1901]

Trejo, Gaticia

- 1980 Candelaria, la cueva santa de los mayas a punto de desaparecer. En: *Revista de*

Noticias... 1980, pp. 3, 6. Guatemala Ciudad. [Incluye fotos de pinturas en la cueva Bombil-Pec, Guatemala]

Tristán, Fidel

1925 Un ídolo peculiar de las montañas de Costa Rica. En: *Revista de Costa Rica*, VI: 11: 245-247. San José.

Uc González, Eunice

1999 El Puuc en Yucatán. En: Gómez Chacón, Gaspar (ed.): *Cenotes y grutas de Yucatán*, pp. 132-147. Secretaría de Ecología del Gobierno del Estado de Yucatán, Mérida. [p. 134: foto de dibujo colonial en la cueva Hom, municipio de Tekax, Yucatán]

Urrutia, Padre

1891 Carta, publicada en: García Salas, José María: *Panorama Guatemalteco*, pp. 285 ss. (antes publicada en *La Semana*, enero de 1856). [Informe sobre petroglifos y pinturas rupestres de Cinaca-Mecalco, al sur del pueblo Comapa, depto. de Jutiapa, Guatemala; ver Bancroft 1875: 115; Squier 1858; Villacorta 1927: 380.]

Valentine, J. Manson

1965 The discovery and possible significance of X'Kukican, ancient maya site. Alabama Museum of Natural History, Report 1. Tuscaloosa, Alabama. [figs. 5, 12: petroglifos en la cueva Loltun, Yucatán; Sigs. 19, 21, 22: petroglifos y pinturas rupestres en la cueva X'Kukican, Yucatán. El autor informa sobre "esculturas rocosas" en estas dos cuevas que probablemente son formas naturales.]

Vazquez L., Ricardo et al.

1998 Banco de datos sobre sitios arqueológicos de Costa Rica. Museo Nacional de Costa Rica, San José.

Vazquez Pachó, Vicente

1955? Artículo sobre la cueva Actun Petroglifos, en los alrededores de Oxcutzcab, Yucatán (foto). En: *Diario de Yucatán*. Mérida.

1965 Relaciones de grutas conocidas existentes en el municipio de Oxcutzcab, Yucatán. Ms. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Delegación del Sureste, Mérida. [Lista de 57 cuevas en los alrededores de Oxcutzcab, algunas con arte rupestre.]

1968 Pinturas rupestres en las grutas de Loltún. (con foto de Dan Paucaosky). En: *Novedades de Yucatán*, 18.07.1968. Mérida.

Velázquez Valadéz, Ricardo

1980 Recent discoveries in the caves of Loltun, Yucatan, Mexico. En: *Mexicon*, II(4): 53-55. Berlin.

1999 Las grutas de Loltun. En: Gómez Chacón, Gaspar (ed.): *Cenotes y grutas de Yucatán*,

pp. 148-153. Secretaría de Ecología del Gobierno del Estado de Yucatán, Mérida. [p. 150 s.: pinturas rupestres]

Veni, George

- 1990 Geologic and management considerations in the preservation of the maya Naj Tunich paintings, Peten, Guatemala. En: Turpin, Solveig (ed.): American Indian Rock Art. Proceedings of the International Rock Art Conference of the American Rock Art Research Association, 16: 49-61. Texas Archaeological Research Laboratory, University of Texas, Austin.
- 1995 The geologic context of maya cave paintings. En: Stone, Andrea: Images from the underworld, pp. 243-252. University of Texas, Austin.

Vergnes, Robert

- 1957 Le pays vierge. Edition Pierre Amiot, Paris. [Menciona grabados sobre estalactitas, cueva Lanquin, Guatemala]

Villacorta Calderón, José Antonio y Carlos A. Villacorta

- 1927 Arqueología guatemalteca, parte 2. Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala, 5: 35-65, 150-180, 266-296, 387-417. Guatemala. [p. 64: roca con "agujero abierto" y "ranuras", Piedra Parada, Hda. El Naranjo, al noreste de la capital (según Williamson 1877); p. 380: petroglifo de Cinaca-Mecalco (según Urrutia 1891)]

Villa Rojas, Alfonso

- 1968 Los Lacandonés: Sus dioses, ritos y creencias religiosas. En: América Indígena, XXVIII(1): 81-138. Instituto Indigenista Interamericano, México, D.F. [p. 103-104, fig. 3 (dibujo según Tozzer 1907): en las riberas del Lago Pethá existe "grabada la figura de una serpiente de dos cabezas". En realidad, se trata de una figura pintada.]

Villa Rojas, Alfonso

- 1975 Configuración cultural de la región zoque de Chiapas. En Villa Rojas, A.; José M. Velasco; Francisco Córdoba; Félix Báez-Jorge y Norman D. Thomas: Los Zoques de Chiapas, pp. 15-48. Instituto Nacional Indigenista, México, D.F. [Ilustraciones de petroglifos de Chapultenango y Francisco León, ver Navarrete et al. 1993, fig. 70; Pincemin 1999b, figs. 2.2. y 2.5.]

Villarreyra Castrillo, Rigoberto

- 2000 Raíces ocultas de la isla de Ometepe. Fondo Editorial CIRA, Managua. [p. 47: menciona 16 sitios con arte rupestre en la península Maderas]

Vollmberg, Max

- 1932 Quetzales und Vulkane. Ein Maler reist durchs Mayaland. Sibyllen Verlag, Berlin. [p. 106: petroglifos en una isla pequeña (Igualtepeque?) en el Lago Guija, El Salvador]

Walters, Gary Rex

- 1982 In search of Cinaca-Mecalco. Part 1-A. Commentary on the 1980-81 research. En: *Artifact*, 8. The 1980-81 Annual Report of the Museum of Anthropology, University Missouri-Columbia, Columbia. [Menciona una carta del cura José Antonio Urrutia, con fecha de 1856, tratando arte rupestre cerca del pueblo Los Fierros, al sur de Comapa, Guatemala, ver Urrutia 1891]

- 1988 Maya Ceremonial Caves Project, 1988, Belize. Ms. inédito. Archivo del Department of Archaeology, Belmopan. [Documentación de pinturas rupestres en Actun Dzib, Belice]

Wanyerka, Phil

- 1999 Pecked cross and patolli petroglyphs of the Lagarto ruins, Stann Creek District, Belize. En: *Mexicon* XXI(5): 108-112. Berlin.

Ware, Gene y James Brady

- 1999 Multispectral analysis of ancient maya pigments: Implications for the Naj Tunich corpus. En: National Gallery of Art, Center for the Advanced Study of the Visual Arts (eds.): June 1998 - may 1998: Record of activities and research reports, 19: 132-135. Washington, D.C.

Ware, Gene; James Brady y Curtis Martin

- 2001 Multispectral imaging and spectral classification of Naj Tunich pigments. En: PICS 2001: Proceedings of the 54th Annual Conference of the Society for Imaging Science and Technology, pp. 211-214. Springfield, Vermont.

Warren, John R. y Ricardo J. Warren

- 1978 Petroglyphs in five rock shelters near Tegucigalpa, Honduras. En: *Katunob*, X(2): 89-94. Greeley, Colorado.

Weber, Gertrud

- 1973a Unos nuevos problemas arqueológicos de la región de Las Palmas, Chiapas. En: *Atti del XL Congresso Internazionale degli Americanisti*, Roma-Genova 1972, I: 181-188. Genova. [pp. 184-187: petroglifos]

- 1973b Felsbilder von Las Palmas. En: *Tribus* 22: 167-182. Linden-Museum, Stuttgart.

- 1978 Das Thema von Leben und Tod in Bezug auf die Petroglyphen von Las Palmas. En: *Tribus* 27: 143-157. Linden-Museum, Stuttgart

- 1979 Dibujo de pintura rupestre en estilo olmeca de aldea Eje Quemado, Guatemala (según una foto de C. W. Clewlow, Jr.) *Mexicon* I(1): 6. Berlin.

Weber, Gertrud y Matthias Strecker

- 1974 Archaeological explorations in Las Palmas, Chiapas, february 1974 (preliminary report). Ms., 8 p.

- 1976 Die Petroglyphen von Las Palmas, Chiapas, Mexiko. En: *Almogaren*, V-VI(1974-75): 306-308. Graz.
- 1977 Die Petroglyphen der Finca las Palmas, Chiapas, Mexico. Museum für Völkerkunde und Schweizerisches Museum für Volkskunde, Basel.
- 1980 Die Petroglyphen der Finca Las Palmas (Chiapas, Mexico). Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz.

Westphal, Wilfried

- 1973 Exogener soziokultureller Wandel bei den Lakandonen (Mexiko) - Eine Studie zur Problematik der nationalen Integration in den Entwicklungsländern. Beiträge zur mittelamerikanischen Völkerkunde, XII. Hamburgisches Museum für Völkerkunde. Kommissionsverlag, München. [p. 206: pinturas rupestres, Lago Itzanohkú (Pethá) y Lago Metzabok, Chiapas]

Wickham, Henry Alexander

- 1872 Rough note of a journey through the wilderness, part II: A journey among the woolwa or soumoo and moskito indians of Central America. W.H.J. Carter, London. [pp. 243, 245: petroglifos en el Río Mico, Nicaragua]

Williamson, George

- 1876 Antiquities in Guatemala. En: *Annual Report of the Board of Regents of the Smithsonian Institution*, pp. 418-421. Washington, D.C. [Roca con grabados en la Hda. El Naranjo; ver Villacorta and Villacorta 1927]

Witte, Karen y E. Garza

- 1981 Naj Tunich: The writing on the wall. En: *National Speleological Society News*, july: 149-151. Huntsville, Alabama. [Guatemala]

Wonham, J. David

- 1985 Lake Petha and the lost murals of Chiapas. Monograph 2. Pre-Columbian Art Research Institute, San Francisco.

Yangüez Bernal, J. A.

- 1966 Barriles (sitio arqueológico: ayer y hoy). En: *Hombre y Cultura, Revista del Centro de Investigaciones de la Universidad de Panamá*, I(5): 135-149. Panamá. [p. 136: petroglifos, Barriles, Dictrito de Bugaba, Provincia de Chiriquí, Panamá]

Yde, Jens

- 1938 An archaeological reconnaissance of northwestern Honduras: A report of the work of the Tulane University - Danish National Museum expedition to Central America, 1835. En: *Tulane University, Middle American Research Institute, Publication IX*: 1-99, apéndice. Levin & Munksgaard, New Orleans, Copenhagen. (Edición español en el año 1939: Un reconocimiento arqueológico en el noroeste de Honduras. *Revista del*

Archivo y Biblioteca Nacionales de Honduras, 19: 41-43, 107-109, 237-240, 305-307, 361 s., 421-423, 489-491, 549-551, 618-620, 670-673, 741-743. Tegucigalpa). [p. 34, fig. 16: "piedra inscrita" en Jaral, Lago Yoyos]

Zambrana Fernandez, Jorge

- 1996 Proyecto Mapificación Arqueológica Archipiélago de Solentiname. Informe Final. Departamento de Investigaciones Arqueológicas, Museo Nacional de Nicaragua y Asociación de Amigos de Suecia con Nicaragua, Managua.

Zavala Ruíz, Roberto (ed.)

- 1978 Guía de las grutas de Loltún, Oxkutzcab, Yucatán. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.

Zelaya, Ramon y Reyes Mazzoni, Roberto

- 1976 Representaciones de Quetzalcoatl y de otras deidades mesoamericanas en los petroglifos de Comayagua, Honduras. En: *Las Fronteras de Mesoamerica*, Mesa Redonda, 14(2): 211-219. Sociedad Mexicana de Antropología, México.

Zeltner, A. de

- 1866 Notes sur les sépultures indiennes du département de Chiriquí. Imprimerie de T.M.Cash, Panamá. [Informa sobre representaciones rupestres de la provincia Chiriquí que muestran motivos de felides, aves o figuras antropomorfas.]

Zender, Marc; Karen Bassie y Jorge Perez de Lara

- 2001 Art and ritual in Jolja' Cave, Chiapas, Mexico. Ponencia en 66th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, New Orleans, Louisiana.

Zilberg, John

- 1984 Petroglyphs of the Diquís: Their distribution, archaeological context and iconographic content. Ms. Ponencia en el Tercer Congreso sobre la Cerámica de la Gran Nicoya y Panorama Arqueológico de Costa Rica, San José.
- 1986b The Diquís Petroglyphs: distribution, archaeological context and iconographic content. En: Lange, Frederick y Lynette Norr (eds.): *Prehistoric settlement patterns in Costa Rica*. Journal of the Steward Anthropological Society, 14(1-2): 339-360. Urbana, Illinois. [Describe y analiza el contexto de 60 rocas con grabados de 36 sitios arqueológicos en el Valle de El General, Costa Rica]